

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十九

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣王志遠

欽定四庫全書

杜詩詳註卷十九

翰林院編修仇兆鰲撰

過客相尋

詩云江山定居當從黄鶴編在瀼西詩中

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書掛壁移筐一作留果呼兒問去聲蔡作間一作問煮魚時聞繫音計舟楫及此問吾廬上居無事可以見客三四客至之事下言待客之情忘盥櫛不期客至罷琴書喜而出迎移果供客間雜魚餚杜率之中不失殷勤也

漢游俠傳呂公故舊窮老　沈君攸詩地幽吟不斷

唐書虞世南十年精思不懈至累旬不盥櫛　世說謝太傅往看戴安道但與論琴書　薛道衡詩掛壁屢移釣　北齊書邢子才脫略簡易果餌之屬置之梁上客至下而共食　世說孔君平詣楊氏呼兒出為設果古樂府呼童烹鯉魚黄生注移筐果亦呼兒為之以下句綰上句與次第尋書札呼兒覓贈詩一例解問煮魚者家偶烹鮮客至即以同享因呼兒問其熟否耳此即盤飧市遠無兼味之意　今按張九成詩疏果間湊魚可悟杜詩筐果間煮魚之語

前有題郭明府茅屋詩問字亦兩見彼是天人兼問此乃主賓各問耳

竪子至　鶴注當是大歷二年作　竪子猶今言小奚即阿段也史記孔子世家一竪子

樝莊加切或作樝通作查梨纔一作且綴碧梅杏半傳黄小子幽園

至輕籠熟柰香山風猶滿把野露及新嘗欹枕一作欲寄江湖客提攜日月長此為豎子供柰而作也首二借形喜柰之先熟五六實寫喜柰之鮮美末聯乃獎勵之詞　乘風攜至尚覺清涼滿把帶露摘來尤喜滋潤新嘗杜臆謂其語帶仙靈氣欹枕客公自謂　風土記樝梨屬肉堅而香　蜀都賦朱櫻春熟素柰夏成本草今名頻婆黃希曰柰有二種潘岳賦柰曜丹白之色　提攜謂豎子勤於供事黃生謂公柰提攜此子故能善會人意與前說不同

園此是大歷二年夏瀼西所作　瀼西草屋公所居也園隔瀼西之溪別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闊朱果爛枝繁始為去聲江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤飧上四

赴園之景下四赴園之故　碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜令厭市喧故避於此盤餐自足無求於外也　燗謂燦燗媚可愛也　何遜詩碧溪水色潤搖艇傾舟子　左傳盤餐置璧注熟食曰飧　雲安詩椒盤媚遠天即此詩媚盤餐意

歸　杜臆此詩與前章相繼而作前是往園此是園中歸也

束帶還騎馬東西却渡船林中才一作纔有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱一作悅遲暮不敢廢詩篇　上四歸村之景下四歸村有感　園中無事可以袒衣及歸則束帶騎馬又卸馬渡船自瀼西而東兩句中包許多曲折且林峽之中地平天寬儘堪自適乃不能學高人之靜而仍為俗累所喧故欲藉詩以遣

意靜喧承上章來　峽外更無天見瀼上獨露天光與上句一意　莊子虛室生白注人能虛心遯世則純白備於內江總詩山宇生虛白　顧注瀼西詩有市喧宜近利句知喧亦不免俗累如刈稻等事　吳越春秋有高世之行者必有負俗之累凌敬詩心灰忘俗累

王嗣奭曰此詩本為愛靜厭喧而作乃結以不廢詩篇又如別崔潩詩惓惓於憂主濟時而結以薛孟論詩公蓋以詩為生平要事直欲藉以垂訓千古非但作驚人語也今其詩具在有名世語有經世語有維世語有醒世語有超世語又有涉世語至於事係綱常情關倫序則剔心瀝血寫出良心之所必不容已而古今詞人所必不能到直躡三百之遺躅宛然孔氏家法也孔子周流而道不行始刪述六經以垂憲公則衰謝不忘報主遲暮不廢詩篇濟世訓世惓惓意中子雲仲淹擬孔子反貽譏僭妄子美以無心暗

合可不謂豪傑之士乎哉

園官送菜 幷序　朱注送菜詩云常荷地主恩送瓜詩云柏公鎮夔國則知地主即柏都
督都督乃茂琳也舊書大曆元年八月茂琳方遷
邛南節度其到夔州必在元年二年之交草堂編
入二年爲是
園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦苣馬齒掩乎嘉蔬傷小人
妬害君子菜不足道去聲也比而作詩

清晨送一作蒙菜把常荷去聲地主恩守者愆實數略有其
名存苦苣刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒在一作

自中園首欽正意還詩序上截趙注所送止苦苣馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也 左傳地主歸饋國語越王曰後世有敢侵蝕之地者皇天后土四鄉地主正之 本草苦苣即野苣也野生者又名褊苣今人家常食為白苣嶺南吳人無白苣常植野苣以供厨饌圖經本草馬齒莧雖名莧類而苗葉與人莧輩都不相似一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也亦可食少酸 古詩青青河畔草 張載登成都白莵樓云原隰植嘉蔬園吏未足怪世事固一作因堪論平聲嗚呼戰伐久荆棘暗長原此乃慨世之語亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存苣莧道德經大軍之後必有凶年荆棘生焉乃知苦苣輩傾奪蕙草根小人塞音色道路為態何喧喧又如馬齒盛氣擁葵荏昏點染不易音異虞絲

麻雜羅紈一經器物內永挂龘刺痕　此飲喻意還詩序下截　一作氣

　

忝蒠草擁葵荏所謂掩嘉蔬也小人塞道路乃題中比義絲麻雜羅紈又比中之比　點染言美惡混雜不易處在意料之外　洙曰蒠草薰草也　何遜詩喧喧動四隣　希曰葵如戎葵兎葵楚葵蘇葵荏如荏蘇桂荏皆嘉種也馬融廣成頌桂荏凫葵爾雅疏蘇一名桂荏葉下紫色氣甚香

志士採紫芝放歌避戎軒唯丁負籠至感動百慮端　仍以感慨作結採芝避軒自歎隱居避人感動百慮則並傷身世矣　此章首中二段各八句腰尾二段各四句篇中一經二句語冗可删　採芝用四皓事　虞世南詩輕亦不追谷鷲策鷲戎軒

王嗣奭曰詩序謂小人妬害君子不言何等小人葢當時武夫健卒倖功得官而凌侮志士幽人者不少

此詩前云戰伐荆棘中言小人塞道為態喧喧終言志士抹芝以避戎軒謂此輩也止露戎軒二字詩人慎言如此又夔府詠懷詩云奴僕何知禮恩榮錯與權其縱恣可知

園人送瓜 當是大歷二年夏作

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一作資一掃食新先戰士共少及溪一作窮老傾筐蒲鴿青滿眼顏色好 首敘送瓜誌柏公之惠 瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃庶政更新矣溪老公自謂蒲鴿瓜色之青翠 左傳晉侯不食新矣 北齊書蘭陵王長恭為將每得一瓜必與將士共之通鑑宋文帝紀謝弘微曰分多共少不至有乏 詩傾筐墍之 師氏曰青瓜色如蒲鴿蒲鴿狸首皆瓜名也今按狸首之甘美出張

載瓜賦未知蒲鴿出何書耳 宋注齊民要術注凡瓜落疏色青黑者為美黃白及班雖大而惡 竹竿

接嵌丘銜切竇引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落

刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童一作兒抱

晉作飽 次言食瓜嘉園人之意 竹竿引泉藉以浸瓜水玉言其寒芝草言其貴抱瓜來送此園人預訂之詞 嵌竇謂泉穴鳥道指高山 抱朴子崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食 魏文帝與吳質書浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水 楊慎曰嘗疑本草不載西瓜後讀五代命陽令胡嶠陷虜記云嶠於回紇得瓜種以牛糞結實大如斗味甘名曰西瓜是西瓜至五代始入中國也文選浮甘瓜於清泉蓋指土瓜甜瓜耳 按水玉解作水精本郭璞山海經注據公送原少府詩云瓜嚼水精寒可證杜臆謂瓜中有

水可解炎熱故稱水玉可當别號此另一說晉嵇含瓜賦其名龍膽其味亦奇是謂土芝廣雅土芝瓜也謝朓辭隋王子隆牋邈如墜雨飄似秋蒂　邵注小童可抱亦見瓜之大東陵一作溪跡蕪絕

楚漢休征討園人非故侯種此何草草末從種瓜作慤勞園人之語

此章前二段各八句後段四句收　史記邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜　周語有征討之備　詩勞人草草注草草勞心也　趙曰此詩兩押草字豈東坡所謂兩字義不同故得重用耶

課伐木并序

此當是大歷二年夏居瀼西時作黃鶴編在元年非也

課隷人柏夷杜臆伯當作柏隷人不當名伯夷辛秀信行去聲等入谷斬

陰木人日四根止（句）維條伊枚正直挺然晨征暮返委（音畏）積（音志）庭内我有藩籬是缺是補載伐篠（音小與筱同）簜（徒黨切）伊仗（一作杖）支持則旅次（一有於字疑羨）小安山有虎（句）知禁（句）若恃爪牙之利必昏黑摚（晉作撐一作搪）突（句）夔人屋壁列（一作例）樹白菊（一作桃一作菊）鏝為牆實以竹示式遏（句當有也字）為（去聲）與虎近混淪乎無良（句）賓客憂（一作齒）害馬之徒苟活為幸可默息已作詩示宗武（一作文）誦（課伐木以補籬伐竹篠以固牆安旅居而防虎患也末段另為一意言此北近虎并有無良者混雜其間致旅客受害馬之憂得苟存活便為幸自

柏公鎭此可以默銷矣詩云蕭蕭理體淨蜂蠆不敢毒即此意也少陵詩序多古拙難解處　秦少游詩話曰曾子固文章妙天下而有韻者輒不工杜子美長於歌詩而無韻者幾不可讀夢溪謂無韻者若課伐木詩序之類是也　周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木注陽木春夏生者陰木秋冬生者鄭玄注又云陽木生山南陰木生山北　條枚見詩召南注枝曰條幹曰枚　景福殿賦叢集委積注少曰委多曰積　禹貢注篠箭竹簜大竹　容齋隨筆云黃魯直宿舒州大湖觀音院詩云相戒莫浪出月黑虎夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸之義而莫究所出及閱杜工部課伐木詩序云必昏黑搘突夔人屋壁乃知魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂夔人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用耳張溍注白葡萄其地易生之木如北地楡柳取其板可作牆又編以竹也　詩式遏寇虐　江賦或混淪乎泥沙　詩人之無良　莊子具茨山童子謂黃帝曰為天

下亦奚以異乎牧馬者哉
亦云去其害馬者而已

長夏無所為客居課童（一作奴）僕清晨飯（上聲）其腹（一作腸）持斧入白谷青冥曾（音層）巔後十里斬陰木人肩四根已亭午下（去聲）山麓尚聞丁丁（音爭）聲功課日各足蒼皮成（一作見）委積（吳本作積委）素節相照燭（首敘課隸伐木曾巔言高十里言遠下山麓斬木而還尚聞聲勤於用力也蒼皮指木素節指竹　張衡南都賦攢立叢駢青冥芊眠　謝靈運詩築觀基層巔　麓山足也　詩伐木丁丁　七啟符彩照爛照燭言其光澤）藉汝跨小籬當仗（一云杖一云材）苦（一云若）虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈

惟干戈哭次言結籬防虎斬木為椿取竹編籬若不為此禁防恐其害甚於干戈矣此序所云山有虎示式遏也汝指木言趙注苦虛竹謂虛心之苦竹乳獸乳虎也虎之有力者或曰牝虎城中

賢府主處上聲貴如白屋蕭蕭理當作治避高宗諱也體淨蜂蠆不

敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗此喜盜賊初息盜不犯境見柏公新政惟虎寬村落尚須隄防耳此序所云害馬之徒黜息也鶴曰賢府主當是指柏都督公嘗為柏都督作謝上表云先之以簡易開之以産業均之以賦歛終之以敦勸又禁將士之暴所謂治體淨也朱注時夔州已升為府故云府主前送瓜詩云柏公鎮夔國滯務茲一掃此云蕭蕭理體淨蜂蠆不敢毒語意正相合晉書孫楚傳參軍不敬府主北史王昕傳太尉汝南王悅曰懷其才而忽府主可謂仁乎潘尼碣溪達治體蜂蠆比盜

賊
泊舟滄江岸久客慎所觸舍西崖嶠壯雷雨蔚含蓄
牆宇資屢修衰年怯幽獨爾曹輕執熱為去聲我忍煩促
秋光近青岑季月當泛菊報之以微寒共給酒一斛末乃
歸功隸人也　幽獨以上述畏虎之意爾曹以下慰用
力之勤　所觸謂虎觸藩籬含蓄謂虎藏崖嶠　杜臆
為我忍煩促見不得已而用之　此章前後各十二句
中二段各六句　袁閑三國名臣序贊牆宇高嶷　庾
信詩秋光麗晚天　江淹詩季月寒氣重　泛菊謂酒
中泛花張正見詩菊泛金枝下風俗記重陽相會登山
飲菊花酒謂之登高會又謂之泛菊　孔融書
酣飲一斛　胡夏客曰結語從盤中詩意化出
王嗣奭曰公憫其執熱煩促有民吾同胞之意搞勞
僕人世俗作套事公却以為實事而入之於詩具見

真懇之意又云此篇及前後諸詩正晦翁所云鄭重繁絮者鍾氏則謂其處家常瑣細事有滿腔化工全副王政真能細心看杜詩者也

柴門此當是大歷二年夏自東屯往瀼西作　黃鶴編在元年北時初寓草閣不當云茅棟清池也

泛一作孤舟登瀼西迴首望兩崖東城乾音干旱天其氣如焚柴長影沒窈窕餘光散谽谺音酣蝦此從朱本舊作谽呀前三段記瀼西回望之景　此望兩崖東城也　泛舟從東屯而至也　兩崖即瞿唐兩崖白帝城在夔州之東故云東城　日照城則見旱氣如焚日臨岸則見長影餘光　爾雅焰柴積薪而焚之也　庾信詩長影臨雙闕　詩經正義解窈窕為幽深閒靜上林賦注以谽谺為洞谷空大此言崖影直沒窈窕之處餘光散在空洞之中　秦史奏

記晝不搡燭日有餘光朱注韻書唅胡紺切哺也呀虛加切張口也於詩無涉當是谽谺之訛上林賦谽呀豁閜呀與谺同閜許雅切豁開也大江蟠嵌口含切根歸海成一家下衝割坤軸竦壁攢鏌鋣蕭颯一作瑟灑秋色氛一作氣昏霾日車此望瞿崖江水也嵌根指崖歸海指江下衝承江竦壁承崖蕭颯江邊秋意氛昏崖前暮陰割坤軸言決嚙此底攢鏌鋣言簇如列劍吳越春秋吳使干將造劍二一曰干將二曰鏌邪鏌邪者干將之妻名峽一作峽門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就欹斜巴潢作巴一作巨渠決太古衆水為長虵風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻此望大江衆流也峽門正派窄而且欹見勢之險危巴渠支流衆水同注見源之鍾滙吳鹽蜀麻

中集夔江入見其為一大都會　朱注水經注廣溪峽乃三峽之首自昔禹鑿以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合又公詩瞿唐爭一門楚崖壯此門即此詩所謂峽門也他本訛作峽遂以峽門為夔州地名大謬　水經注清水出巴渠縣東北巴嶺南獠中即巴渠水也西南流至其縣又西入峽　古詩赴壑如長蛇

我今遠遊子飄轉混泥沙萬物附本性約一云處身一作性不顧一作欲奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無咨嗟後三段敘柴門客居之情　此言居食粗給遊子可以託身

萬物附本性約身不顧奢便有素位而行之意　江賦或泥淪乎泥沙　附本性言隨性所適　吳越春秋下以約身運命論不如顏回原憲之約其身也　沈約詩芽棟嘯蹲鴟　曹植詩清池激長林　洙曰濁醪用糙

康事脫粟用公孫弘事阮瑜詩衆生同咨嗟山荒人民少地僻日夕佳貧賤一作病一作窮固其常富貴任生涯老于干戈際宅幸蓬蓽遮石亂上上聲雲氣杉清一作青延日一作月華此言景趣堪娛老年藉以自慰貧賤固其常富貴任生涯又有樂天知命之意陶潛詩山氣日夕佳沈約郊居賦歸閒蓬蓽閒人情詩清池映日華賞妍又分音問外理愜夫扶又切何誇足了垂白年敢居高士差羨從差等之差韻從本音書此豁平昔迴首猶暮霞此言足已無求結出題詩之興賞妍又分外理愜夫何誇較上約身常貧更進一層直窺見孔顏樂處矣足了垂白年敢居高士差看清池蓬蓽非養名高又幾於遯世無悶矣少陵晚年識趣超絕如此前云回首是登岸

回望此云回首是詩成再望也　此章前後三段各六句中間三段各八句　謝靈運詩意愜理無違　晉書畢卓云拍浮酒船中便足了一生　班超書令超年已垂白矣　敢猶豈敢差是差肩　後漢梁鴻傳仰慕前世高士　世說殷仲堪謂子弟云弗以我受任方州云豁平昔時意　補註此係古詩麻佳通用

槐葉冷淘

鶴注當是大歷二年瀼西作　朱曰以槐葉汁和麪為冷淘盧注有槐牙溫淘有水花冷淘

青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆經齒冷於雪勸人投比珠比一作此　此記製淘之法備稱其佳美　杜臆蒸淘過熟其質消減

故加餐愁其易盡　碧鮮句言色佳香飯句比味美以冷淘勸人食比之投珠甚言其可愛　曹植詩中厨辦豐膳　庾信小園賦晏嬰近市不求朝夕之利　周禮醴齊注醴猶體也成而汁滓相將　古詩努力加餐飯　吳都賦玉潤碧鮮　夢溪曰芭蘆蘆笋也盧注蘆荻之屬甲而未折曰芭公出峽詩泥笋初芭荻可證朱注引說文蘆飯器也亦作蘆又引管子道有遺芭言取冷淘裹香飯芭裹於飯器中欲以贈人耳按此說太拙贈人冷淘何必又加香飯乎偽蘇注又云蜀人呼魚鮓為冷淘朱氏已闢其謬妄矣

願隨金腰褭走置錦屠蘇又作廜蘇路遠思恐泥去聲興去聲深終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須

遠注此對冷淘而思入獻蓋每食不忘君也　此全是比喻路遠則欲達

不能興淡則初心未改獻芹之意雖微薦藻之誠可鑒倘寒殿玉壺之間亦須此此物何時得以上陳耶句句道出忠愛苦衷　此章兩段各十句　應劭漢書注古青駿馬名腰裹一日行萬五千里　杜臆錦屠蘇天子之屋朱注屠蘇本作廜廯玉篇廜廯庵也服虔通俗文屋平曰廜廯蕭子雲雪賦沒屠蘇之高影是也又廣韻廜廯酒名元日飲之可除溫氣蓋昔人居廜廯釀酒因以名之也又大帽形類屋亦名屠蘇晉志謠曰屠蘇障日覆兩耳劉孝威詩挿腰銅匕首障日錦屠蘇是也此言馳貢冷洶當用前說　朱子語類文字好用經語亦一病東坡寫此詩到路遠思恐泥云此不足為法　左傳蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神　楚元王傳豈為區區之禮哉顏注區區小也　上林賦過鳷鵲望露寒露寒殿名　鮑照詩清如玉壺冰

上上聲後園山脚

鶴注詩云自我登隴首十年經碧本公以乾元二年入隴右至大歷

三年為十年然是年正月已出峽令首云朱夏熱所嬰乃二年夏作無疑 上林賦遊於後園

朱夏熱所嬰清旭一作日步北林小園背音佩高岡挽葛上上聲崎崟曠望延駐目飄颻散疎襟潛鱗恨水一作用壯去翼依雲深勿謂地無疆劣於山有陰石榞張作原遍天下水陸兼浮沉首記山脚勝景 上四曉登山脚中四山前所見下四登山而慨世也 潛鱗去翼承駐日來亦寓自況勿謂大地無疆此山便劣今舉世踏石榞以療飢則水陸皆屬浮沉耳不若園中猶可寄跡也 傅毅詩踐朱夏之炎赫 江賦視雰祲於清旭曹植詩徘徊步北林 詩于彼高岡 易坤厚載物德合無疆 張遠引尸子莒國有石焦原者廣五十步臨百仞之溪莒國莫敢近也有以勇見莒子者却行齊

踵馬此詩借比世路之險窄也舊本作石梯沈存中云石梯木名子如芎藭其皮可染饑時天下荒亂水陸並載石梯以充糧

自我登隴首十年經碧岑劍門來巫峽薄倚一作倚薄浩至今故園暗戎馬骨肉失追尋時危無消息老去多歸心志士惜白日久客藉黄金敢為蘇門嘯庶作梁父吟音甫

此從後園感懷 上四留蜀之久中四思鄉之切下四窮老而傷情也 戎馬指周智光犯京骨肉謂弟妹飄零久客藉金不得為蘇門之長嘯而志士惜日猶思作梁父之行吟蓋終不能忘情於用世耳

此章兩段各十二句 庾信詩不言登隴首 古詩志士苦日短 又徒有萬里志欲行囊無金 阮籍傳籍嘗於蘇門遇孫登還半嶺聞有聲如鸞鳳之音乃登嘯也 黄生謂梁父吟非竊比諸葛也陸機沈約各有

梁父吟皆傷時運易逝之意此另一說

季夏送鄉弟韶陪黃門從(去聲)叔朝(音潮)謁(張遠注鄉弟故鄉同姓之弟　朱注唐杜鴻漸以黃門侍郎同平章事鎮蜀大歷二年六月自蜀還朝當是其時作)

令弟尚為蒼水使(原注韶此兼開江使通成都外江下峽舟船使去聲)名家莫出杜陵人此(必二切一作此)來相(去聲)國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論(平聲)兵地拖玉腰金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞(今本一作開)黃閣(郭作閤)畫麒麟(題本送韶因陪黃門朝謁故詩中兼及鴻漸　首句提杜韶次句起鴻漸安蜀入秦此敘朝謁之故捨舟策馬杜韶陪行拖玉腰金鴻漸朝服莫度清秋

逕詔述往早間黃閣期漸功成也下四皆弟叔雙關
杜臆弟為蒼水使而加一尚字見官未稱其才　謝靈
運詩末路值令弟　吳越春秋禹登衡嶽夢見赤繡衣
男子自稱蒼水使者曰聞帝使文命於此故來候之
王洙曰杜陵有南北杜最稱名家　詔出峽後從荆州
陸道歸故曰捨舟策馬吳越春秋捨舟而去又策馬飛
輿遂還宮闕　洙曰西征賦挽鳴玉以出入禁門　本
丈本頌腰金鳴玉執贄奉璋　詔行在六月囑其勿返
過中途而聽蟋蟀秋吟舊注引王褒頌蟋蟀俟秋吟是
也盧注引潘岳秋興賦蟋蟀鳴於軒屏蓋以潘岳為黃
門侍郎取其與杜黃門相合不知此句乃說杜詔非說
鴻漸也　鶴曰漢有給事黃門侍郎晉有黃門侍郎唐
志龍朔二年改黃門侍郎曰東臺侍郎乾
元元年又曰黃門　演義黃閣蕭何所作
崔旰殺郭英乂竊據成都罪在必討鴻漸初赴鎮時
權為姑息偷安或勢非得已及入朝之日自官密奏

帝前斬肝都下以正典刑詩曰論兵地見離蜀可以用兵矣曰報主身見受恩宜思報國矣此時若能補過立功尚可勒名麟閣也下截頌中有諷寓意微婉後鴻漸廣為貢獻薦崔肝才堪寄任豈公屬望本意乎

蔡夢弼曰考杜氏家譜襄陽杜氏出自晉當陽成侯預而佑蓋其後也佑生三子師損式方從郁師損三子詮愉羔式方五子惲憓悰恂慆從郁二子牧顗羣從中悰官最高而牧名最著杜氏凡五房一京兆杜氏二杜陵杜氏三襄陽杜氏四洹水杜氏五濮陽杜氏而甫一派又不在五派之中甫與佑既同出於預而家譜不載何也豈以其官不達而諸杜不通譜系乎夢弼因覽其譜系而為之書　謝杰曰公視杜陵之族甚踈然公亦世貴固無藉其尺五天矣

灩澦

鶴注此當是大歷二年夏作舊史大歷二年河東河南江浙淮南福建等道五十五州奏

水災蜀雖不預宜亦水高矣

灧澦既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去

風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿襟

寄語舟航惡年少去聲休翻鹽井擲一作橫一作撲黃金此見灧澦水勢而戒人冒險也在四句分截　灧澦根沒以水多故也江天風雨即太陰愁慘之象鳥去龍吟則人不可往矣回首見險知止也淚襟阻水難下也少年無賴逐利輕生故戒其翻鹽以擲金　王濬表孤根獨立　朱瀚曰水即太陰也公詩黑入太陰雷雨垂亦言氣象愁慘耳舊指水神自愁非是吳楊泉五湖賦太陰之所毖　周王褒詩漠漠樹烟起　陶潛詩時時見遺烈　韓信詩淮陰惡少年　翻乃翻飛之意舟行疾也擲換也又賭

錢也沈佺之詩半醉驪歌應可奏上客莫處擲黃金若作橫讀去聲謂非理橫取也

葉夢得石林詩話曰詩下雙字極難使須七言五言之間除去四字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐人記水田飛白鷺夏木囀黃鸝為李嘉祐詩王摩詰添漠漠陰陰四字為嘉祐點化自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然如嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如老杜無邊落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟等句乃為超絕近世王荊公詩新霜浦漵綿綿白薄晚園林往往青與蘇子瞻詩浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春皆可以追配前作

今按王摩詰乃盛唐人李嘉祐乃中唐人胡元瑞謂是李剪王句非王演李語石林誤矣

七月一日題終明府水樓二首

鶴注此當是夔州作故云楚江巫峽

半雲雨終明府當是奉節宰故云為政風流今在茲　按杜詩凡稱月稱日者皆指節候言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳後有詩題大歷二年九月三十日而詩云悲秋向夕終則怡好秋盡矣

高棟曾音層軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下去聲陰山黃生作山陰雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松夾黃作隔水奏笙簧看君宜著陟畧切王喬履真賜還疑出尚方

此章從水樓說起結終明府　首切水樓次貼初秋樓高風颯如此翛然疑下陰山之雪令對之不忍舍去非為無郎署而留此正以壁開錦繡松奏笙簧樓上見聞絕勝故耳終在此間去仙何遠故遂以王喬

此之且望其即真也　張華詩穆如灑清風　洙曰陰山匈奴山名吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪雖六七月雨雹甚盛廣志代郡陰山五月猶宿雪　又曰尚書郎漢置四人口銜雞舌香以奏事答對欲使氣息芬芳　謝靈運詩晨策尋絕壁　劉繪詩交錯錦帳陳詩吹笙鼓簧　王喬履見四卷原注終明府功曹也兼攝奉節令故有此句　尹翁歸傳滿歲為真孝平帝紀吏在二百石以上一切滿秩如真如淳曰諸官吏初除皆試守一歲迺為真食之俸　漢百官公卿表少府屬官一曰尚方師古曰尚方主作禁器物

虙音伏舊作宓誤宓音密子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操七到切尚不泯為政風流今在玆可憐賓客盡傾蓋

何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簟徒點切疎簾看

奕棋 次章從終明府說起結歸水樓虛子切明府終 軍切終姓承家項終軍為政項虛子下文好客好

詩可見明府風流彼泉賓傾盞飲酒彈棋都屬官僚貰知公以羇旅老翁賦詩看奕於其中獨有無限悲涼之意　黃生曰此詩首尾皆對人多不覺　呂氏春秋虙子賤治單父身不下堂彈鳴琴而治之漢書終軍年十八選為博士弟子步入關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰大夫西遊不復傳還遂棄繻而去後為謁者行郡國建節東出關關吏曰此乃前棄繻生也繻帛邊也裂繻頭合為符信即傳符也西征賦終童山東之英妙　抱朴子承家繼體　晉書周旐傳少有節操　左傳子產為政　晉書樂廣傳天下言風流者以王樂為稱首　家語孔子遇程子於途傾蓋而語鄒陽傳古語白頭如新傾蓋如故文類曰傾蓋猶交蓋駐車也　阮籍詩誰謂此何處　魏文帝書已成老翁　雲雨用宋玉高唐賦　江淹賦夏簟清兮晝

不著　魏文帝書彈
碁間設終以博弈

蘇軾東坡詩話參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簟疏簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑶柱豈免一朶頤哉　黄生曰前首多寫景後首多敘事相合成章後首一結寫景真趣在目可庇前路之板重此章法自為振救也　補注次章五六失粘

行去聲官張望補稻畦水歸

鶴注當是大歴二年在瀼西時作是年秋始遷居東屯朱注行官是行田者韓文公答孟簡書行官自南廻過吉州葢唐時有此名目鶴曰行音去聲如行酒之行付與也使之領故曰行官　題言補足稻畦之水杜臆謂補稻補水是雨事非也玩全詩俱言畦水可見

東屯平聲大江北一云枕大江百頃平若案六月青稻多千畦

碧泉亂插秧適云已引溜加溉灌叟平聲僕往方塘決渠

當斷岸上四稻畦之水下四行官補水杜臆按志書城東有東瀼水公孫述於水濱墾稻田百許頃號東屯稻米為蜀第一故公孟冬詩有嘗稻雪翻匙之句百頃萬畝也崔瑗歌穿溜廣灌溉決渠作甘雨

記乃留更僕注以番次更代使之也楨詩方塘含白水鮑照蕪城賦崒若斷岸劉公私各地

著直畧切浸潤無天旱主守問家臣分明正異作朋見溪黄生作蹊

畔一作芊芊一作芉芉一作竿竿以冉切炯翠羽剡剡生一作向銀漢

鷗鳥鏡裏來關山雪邊看上四行官歸答之詞下四公想稻畦之景自補水之後

公私地畝浸潤有餘令主守之事問之家僮皆分明共見者主守屬行官自稱　朱注芊芊二句言苗色之青葱鷗鳥二句言畦水之明淨　蔡興宗正異作分朋謂芸者必分朋曹而進今按芸田須用多人引水不必分朋不如仍作分明　杜臆溉田在上牢下牢兩關之間故云關山與他處關山不同　梁武帝集公私畝畝務盡地利　食貨志理民之道地著為本注地著謂安土也　庾信春賦分朋入射堂　黃生注蹊是田界　潘岳詩稻栽肅芊芊黍苗何離離　洛神賦或拾翠羽玉藻弁行剡剡起屨注剡剡起貌說文剡銳利貌　廣雅天河謂之天漢亦曰銀漢　庾信行雨山銘樹入床前山來鏡裏

秋菰成黑米精鑿音作一作穀傳一作傅白粲玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添黃生作黍旅食作苦期壯觀上聲遺穗及衆多我倉戒滋漫上四言秋

成可望下四欲有無與共　黑白紅鮮皆畦中所收者玉粒自食而紅稻霞散此即遺穗也及衆多將分惠於人戒滋漫不專利於已　張遠注此係仄韻排律效六朝體也　此章三段各八句　陳藏器曰菰首小者擘之內有黑灰如墨名烏鬱人亦食之庾肩吾詩黑米生菰葑青花出稻苗　左傳注鑿謂治米使白本作糳凡舂米一石得三斗為精得四為鑿　漢書注白粲謂擇米使白粲粲然　杜臆公詩有云落杵光輝白除芒子粒紅即所謂玉粒紅鮮也　拾遺記環丘上有方壺千里多大鵠高一丈銜飛於湖際採不周之粟於環丘之上生穟高五丈其粒皎然如玉沈約詩玉粒晨炊華燭夜炳韓信傳晨炊蓐食　鮮于注江浙人謂紅米曰紅鮮李百藥詩羽觴傾綠蟻落日照紅鮮　辯命論終然不變　魏文帝云旅食南館　楊惲書田家作苦　黃注壯觀言委積之高封禪書天下之壯觀　詩彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利　又我倉既盈我庾維億

秋行去聲官張望督促東渚耗一作刈稻向畢清晨遣

女奴阿稽豎子阿段往問鶴注此是大厯二年秋自瀼西居東屯時作

行官督促東渚耗稻乃夏間事至秋而其事將畢又遣女奴豎子往問令其始終毋怠也故篇中將

全歳農功詳悉言之　東渚即東屯小洲曰渚舊注耗減也謂蒲稗之能為禾害者盡滅去之

盧注漢高本紀中縣人以故不減耗注曰耗損也今云耗稻謂損去其草使稻得長猶耘苗也朱注

說文耗本作秏稻屬從禾毛聲今作耗呂氏春秋飯之美者有玄山之禾南海之秏督促秏稻言督

促田禾之事今玩詩首段意自當以舊注為正

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長人

情見非類田家戒其荒功夫競搰搰除草置岸旁首敘東屯

除草之事　秋成在望故粳稻欲香生物無偏造化之仁草除非類栽成之道也　洙曰謝靈運詩滮池溉粳稻字林云穤黏稻秔稻不黏者　漢書天不頗覆地不偏載　謝靈運湖中作蒲稗相因依　前漢郊祀志萬物之情不可罔以非類漢書劉章歌非其種者鉏而去之　漢武帝紀野荒田苛也　莊子搰搰然用力甚多而見功寡　食貨志芸除草也

穀者命之一云令士本客居安可忘青春具所務勤墾免亂常吳牛力容易音異並驅去聲紛遊場從吳本一

作勤莫當　此言春耕之事客居所急　農夫食力乃謀生常理今東屯督耕庶免亂常也　范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也晉書黎元以穀為命　世說猯奮曰臣猶吳牛望月而喘注水牛也　詩並驅從

兩壯兮籍田賦遊場染屨豐苗亦已概几利切或作溉雲水照方塘有生固蔓延靜一資隄防督領不無人提攜一作挈頗在綱此言夏芸之事責在張望水多草生恐滋蔓延故須專意隄防所督雖多人提綱則行官也漢書演耕概種注概稠也概種言多子孫李巨仁詩白水溢方塘淼淼柔波揚柔葛歌葛不延蔓荼台生書若綱在綱有條而不紊荆揚風土煖肅肅候微霜尚恐主守踈用心未甚臧清朝遣婢僕寄語踰崇岡此因秋收將近遣人往問霜降乃成熟之候主守指行官踰岡越山至東屯也晉書阮籍傳樂其風土阮籍詩陰氣下微霜周書惟土物愛厥心臧傳亮詩總姊崇岡西成聚必散不獨陵我倉豈要平聲仁里譽感此

亂世忙北風吹蒹葭蟋蟀近中堂荏苒百工休鬱紆遲暮傷

末擬秋成後情事　亂世之人每多窮促故散栗以周隣里即前章遺穗及衆多意北風以下當與豳風蟋蟀床下塞向墐戶曰為改歲入此室處參看玩此一段見公先人後已大道為公之念　此章起結各八句中三段各六句　書平秩西成　籍田賦我倉如陵我庾如坻　思玄賦匪仁里其焉宅　詩北風其凉　又蒹葭蒼蒼　又十月蟋蟀入我床下　謝靈運詩履運傷荏苒　月令霜降百工休　陸士衡詩紆鬱遊子情　謝琨詩遲暮獨如何

黄生曰杜田園諸詩覺有傲睨陶公之色其氣力沉雄骨力蒼勁處本色自不可掩耳　又曰信行修水筒詩極其奬賞此詩乃云尚恐主守疎用心未甚臧則二人之賢否見矣

阻雨不得歸瀼西甘(一作柑後同)林(當是大歷二年七月作故詩云三伏適已過　杜臆時暫往白帝城而阻雨也　寰宇記夔州大昌縣西有千頃池水分三道一道南流為奉節縣西瀼水)

三伏適已過驕陽化為霖欲歸瀼西宅阻此江浦湀(首記秋日阻雨　陰陽書曰夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏王彪之井賦三伏焦暑亢陽重按漢郊祀志作伏祠顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為藏伏因古伏日立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏庚庚金也)壞舟百板坼峻岸復(扶又切)萬尋篙工初一棄恐泥(去聲)勞寸心佇(一作倚)立東城隅悵望高飛

禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑昏渾衣裳外曠絕同曾音層

一作層陰此歎不得歸瀼西　上四言無舟可渡下六東望增慨也　盧注瀼西咫尺非比玄圃崑崙其如水氣侵衣層陰隔絕何　詩佇立以泣　前柴門詩東城乾旱氣指白帝在夔州之東此云佇立城東隅言瀼西在夔州之東地志瀼水在夔州府治東十里

園甘長丁丈切成時三寸如黃金諸侯舊上上聲計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞先則切煩胸襟

此遙憶甘林景物　趙曰甘可入貢非不貴也邦人反不以為重者苦於豪吏侵奪故耳土人不敢多種唯客居者暫可封殖　夢弼曰偶瑤琴謂聽其風韻若鼓瑤琴焉　遠注甘樹為風雨掩塞故胸襟因之

煩悶 南史劉義康傳文帝嘗冬月啖柑嘆其形味殊劣義康還東府取柑大三寸者供御梁宗炳柑頌南金其色隋珠其形 漢書計偕注計者上計簿也 唐書夔州歲貢柑橘 前漢田儋傳召豪吏子弟注豪長也 左傳宿敢不封殖此樹以無忘角弓 詩其虛其邪注音徐爾雅作徐徐通幽賦承靈訓其虛徐兮注狐疑也 何承天詩憂虞纏胸襟

安一作馬得一作能轂雨一作兩非足杖藜出嶇嶔條流數所主切翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧音令平聲兒快搔背脫我頭上簪此預擬歸林情事杖藜至偃息自外而入也

拂几至脫簪坐久而卧也 翠實指新甘碧潯指瀼水 此章起四句結八句中兩段各十句 謝朓詩森森散雨足 謝靈運詩舉目眺嶇嶔 劉孝儀綠李賦綠珠滴條流條流枝條之上果實流動也 又翠實纍纍

楊師道詩連翩度碧潯 何遜詩羅袖幸拂拭 朱注三輔決錄注丁卯遷漢中太守妻弟為公孫述將繫獄光武詔曰漢中太守妻乃繫南鄭獄誰當搔其背垢者偽蘇注引袁安晴喜搔背初無此事

又上後園山脚 上聲 初上山脚在大歷二年之夏此再上山脚當在是年之秋吳論前篇寫景而後咏懷此章咏懷而後寫景

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀 去聲 矯首望八 一云 北荒 此追憶東遊往事 杜臆上後園山脚忽憶舊日登臨之地無限情事偶然觸發遂成長篇非專咏後園 望八荒起下文 何遜詩凜凜窮秋暮 泰山記西巖為仙人石門東巖為介丘東南巖名日觀 矯首昂首也甘泉賦仰矯首而高望兮 過秦論并吞八荒顏注八方荒忽極遠之地也

朱崖著 直畧

切
毫髮碧海吹衣裳蓐收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝音潮宗鎮石一作名各其方平原獨憔悴農力廢耕桑非闢一作北闕風露凋曾音層是戍役傷於時一作是國用富足以守邊疆朝音潮廷任猛將去聲遠奪戎馬一作鹵塲此傷當時黷武殃民乃望中所見者　上六記四望之景下八慨窮兵之禍朱崖南望碧海東望蓐收西望玄冥北望毫髮言涉北吹衣謂海風蓐收困而玄冥蔚謂秋衰冬旺杜臆此兼喻吐蕃西走祿山北競　水石如故而中原獨疲以民傷戍役故耳此追咎當時邊將邀功朝廷好武也漢書武帝定越地置珠崖郡在南海中亦曰朱崖　十洲記東有碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色　月令孟秋之月其神蓐收孟冬之月其神玄冥

老子曰强梁者不得其死注如屋梁橋梁其力强壯也鎭石即周禮九州之鎭山隋制祀四鎭東鎭沂山西鎭吳山南鎭會稽山北鎭醫無閭山冀州鎭霍山　朱注平原泛言中原如晁錯書云平原易地黃鶴指德州平原郡非也時河北皆苦戍役不止平原一郡矣　楊惲報孫會宗書身率妻子戮力耕桑　司馬遷書淚踐戎馬之地

到今事反覆芳服切故老淚萬行音杭龜蒙不可復一作見況乃懷一作復故一作舊鄉肺萎屬音竹久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上上聲林北岡瘴毒猿鳥落峽乾音干南日黃秋風亦已起江漢始去聲如湯登高欲有往蕩析川無梁

此自傷衰年漂泊乃上山感懷者　上六世亂難歸而苦於病下八毒瘴難留而阻於水　事反覆謂河

北屢叛向登日觀則傷中原憔悴今上北岡又苦南方峽瘴前後五相遞應風起以下言出峽艱難也 沈佺期詩霑衣惜萬行 詩奄有龜蒙二山乃近東嶽者久戰病咳而身戰也 公過王倚詩寒熱時交戰可證舊注作世亂戰伐者非 如湯言風濤相激如湯之沸苦熱行湯泉發雲潭

哀彼遠征人去家死路旁不及祖父塋纍纍塚相當

末恐客死他鄉託征人以寄慨 此章首尾各四句中二段各十四句 捜神後記丁令威化鶴歸集城門曰何不學仙塚纍纍

劉會孟曰本上後園山脚耳知從昔登東嶽俯望中州轉及時事情緒淵遠故收拾悲慟 朱鶴齡曰開元末公遊齊趙有望嶽詩此云憶戲東嶽陽窮秋立日觀則後又嘗登岱頂矣通鑑天寶九載四月平盧范陽節度使安祿山欲以邊功市寵數侵掠奚契丹各殺公主以叛祿山討破之此詩平原戍役

猛將戎馬等語正指當時之事年譜是歲公在齊州其登太山則在秋冬之交矣　今按壯遊詩自下考功第後始放浪齊趙凡經八九年當是開元二十五年至天寶四載也又昔遊詩云是時倉廩實又云幽燕盛用武即此詩所謂國用富仕猛將也公遊東嶽必在其時朱注謂再遊東嶽在天寶八載據年譜是歲雖到齊州但未知其確曾登嶽否耳

奉送王信州崟北歸 朱注鶴云唐賴州亦曰信州今詩有絕塞豁窮愁語乃是夔州蓋王以郎官出守夔州今罷郡歸朝而公送之舊誤入湖南詩內特改正之杜臆王本官夔而稱信州襲舊名也

朝音潮廷防盜賊供給愍誅求下去聲詔還一作選郎署傳聲典信一作能典州蒼生今日困一作起天子嚮時憂井屋有煙起瘡痍無血流壤歌惟海甸畫胡化切角自山樓白髮寐

常旱荒榛農復扶又切秋從初守信州敘起追言朝廷為民擇官以王能力蘇民困也井邑有烟誅求已息瘡痍無血盜賊漸弭歌惟海句他皆經亂矣角吹山樓燹尚防警也白髮二句自敘客燮之況左傳誅求無時帝王世紀堯時有老人擊壤而歌北山移文張英風於海甸解龜踰卧轍遺騎去聲覓扁舟徐榻不知一作能倦潁川何以酬塵生一作老塵彤管筆寒賦黑貂裘高義終焉在斯文去矣休别離同雨散行止各雲浮林熱鳥開口江渾平聲魚掉頭此敘交情而惜别也　解龜謂離任卧轍百姓留王覓舟王來要公也　趙曰公以徐稱自方而比王崟為陳蕃言崟相待如陳蕃之於穉子我將何以酬潁川尹潁川屬陳氏郡號故用之　塵生筆郎官已謝寒賦裘客久而澈高義四

句述臨別之情林熱二句寫別時之景　謝靈運詩去郡牽絲及解龜在景平　後漢書侯霸為臨淮太守被徵百姓相携號哭遮使者車或當道而卧　世說劉真長遣騎見張孝廉船　徐孺下榻注別見　詩彤管有煒注彤赤也公為郎官得用赤管筆　黑貂裘用蘇秦事　劉琨詩時哉不我與去矣若雲浮　曹植詩風流雲散一別如雨又詩行止依林阻

尉佗雖北拜太史尚南留軍旅應平聲都息寰區要盡收九重平聲思諫諍八極念懷柔從倚贍王室從七縱切容仰廟謀故人持雅論絕塞豁窮愁復扶又切見陶唐理甘為汗漫遊

末望其歸朝以致治也　當亂極思治之際蚤宜秉時建言尉佗北拜猶旰入朝也太史南留自嘆客夔也軍旅句應懸誅求寰區句應防盜賊九重句應天子憂八極句應蒼生困曰贍曰仰皆公屬望之意

王持正論以復太平則身依絕塞者亦甘為世外之遊矣諫諍廟謀王益入為朝官鶴疑召為潁川守者斷謬

此章三段各十二句　前漢高祖使陸賈賜尉佗印為南越王賈說佗郊迎北面稱臣奉漢約高祖大悅拜賈為大中大夫　淮南子九州之外有八埏八埏之外有八紘八紘之外有八極　詩懷柔百神　光武紀贊明明廟謨　孫萬壽詩雅論窮名理　史記非窮愁不能著書　淮南子若士謂盧敖曰吾與汗漫遊於九垓之外

驅豎子摘蒼耳

鶴注公以大歷二年遷居赤甲瀼西皆在奉節縣北三十里詩云江上村中則知不在城郭矣當是大歷二年秋作　爾雅注卷耳或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤陸璣詩疏葉似胡荽白花細莖可煮為茹四月生子如婦人耳璫本草即今蒼耳

江上秋已分林一作村中瘴猶劇暍丁告勞苦無以供日夕

蓬莠獨郭作猶不焦野蔬暗泉石卷耳況療風童兒且一作僕先

時摘首敘摘蒼耳　秋分猶旱故畦蔬不足蓬莠野蔬與卷耳雜生者　封禪書嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂

劇甚也　本草卷耳主療寒痛風濕周痺四肢拘攣侵星驅之去爛熳郭作漫任遠適

放筐亭一作當午際洗剝相蒙羃音密登牀半生熟下去聲筯還

小益加點瓜薤間依稀橘一作木奴跡次記食蒼耳晨去午歸避瘴熱也洗剝

生熟言製之精潔因療風故小益其色青似橘良也　舊注羃覆食巾謂洗其土剝其毛以巾覆之　趙曰登牀謂登食牀　杜臆加點謂瓜薤之間參用蒼耳　又云古人用橘以調和食味此以蒼耳當橘奴也杜預七規云庶羞既異五味代臻糅以丹橘雜以芳鮮　晉書何曾傳食日萬錢猶曰無下筯處　顏延之表實依稀於河上　荊州

記吳丹陽太守李衡於武陵龍陽泛洲種甘橘千株臨死勑其子曰吾洲裏千頭木奴歲可得絹千匹亂世

誅求急黎民糠籺音核窄飽食亦何心荒哉膏粱客富家廚

肉臭戰地骸骨白寄語惡少去聲年黃金且休擲末從荒亂感慨膏粱徒飽而黎民苦饑傷在居人富家食肉而戰場暴骨傷及征夫此嘆物力之宜惜也　此章三段各八句　陳平傳亦食糠覈耳晉灼曰覈音紇京師人謂麤屑為紇頭論語飽食終日無所用心　柳芳氏族論三世有三公者曰膏粱有令僕曰華腴　魏志荀彧傳潁川四戰之地也梁元帝詩中有惡少年技能專自得　梁昭明詩一擲黃金留上客　杜臆擲黃金謂賭錢者白晝攤錢輿橫黃金皆峽中惡少年事舊注引馮嫣事誤

甘林此白城中歸瀼西甘林非從東屯而歸也詩中有朱門白屋語可見城野之別朱注編在大曆二年

捨舟越西岡入林解我衣青芻適馬性好鳥知人歸晨光映遠岫夕露見日稀遲暮少寢食清曠喜荆扉經過平聲倦俗態在野無所一云式違試問甘藜藿未肯羨輕肥喧靜不同科出處上聲各天機勿矜朱門是陋此白屋非

首敘歸林景事　上八喜林間清曠乃目所見者　下八羨野中靜閒乃意所適者　藜藿白屋靜而處也輕肥朱門喧而出也　杜臆解衣入我林可得前詩東滯還騎馬之解　曹植詩好鳥鳴高枝　謝朓詩窗中列遠岫　後漢書仲長統傳卜居清曠　沈佺期詩俗態豈恒堅　無所違不與俗違迕也　七啟余甘藜藿未暇此食也　莊子蚿曰今予動吾天機而不知其所以然　郭璞詩朱門何足榮未若託蓬萊　蕭望之傳周公

致白屋之士明朝步隣里長子丈切老可以依時危賦斂去聲數色角切脫粟爲去聲爾揮相攜行豆田秋花靄菲菲子實不得喫貨市送王畿盡添軍旅用迫此公家威主人長跪問他本皆作辭戎馬何時稀我衰易去聲悲傷屈指數所主切賊圍勸其死王命慎莫遠奮飛此歸後感慨時事里老作三番訴詞揮舊粟以供賦斂一訴也責新豆以應軍需二訴也公家迫索如此何時得以少寬三訴也中着跪問二字見其勢感而情苦末四公答里老而勗以急公之義　杜臆後段列問答之詞居然古調與三吏三別諸章參觀何謂唐無古詩乎　邵注脫粟糙米也爾指索賦者子實豆子成實者貨市貨之於市公家威謂官吏苛急主人即指長老

屈指數言不久賊平王命就賦斂言遠奮飛謂逃亡遠去　此章兩段各十六句　漢書公孫弘傳身食一肉脫粟飯　又張湯傳屈指計其日　朱華海賦王命急宣

盧元昌曰題是甘林詩不復敘甘林者已見於阻雨一篇也前篇以豪吏侵奪為辭此却以迫於賦斂為辭變土民不聊生矣此書懷篇所謂萬里煩供給孤城最怨思也　朱鶴齡曰舊書大歷元年三月稅青苗地錢命御史府差使徵之又用第五琦什畝稅一法編户流亡二年九月吐蕃寇靈州邠州詔郭子儀率師鎮涇陽京師戒嚴故有時危賦斂數戎馬何時稀等句

暇日小園散病將種秋菜督勤郭作勒一作勤耕牛兼書觸目

鶴注當是大歷二年在瀼西作東屯瀼西俱有茅屋然園圃在瀼西也

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇一云及歸在茅屋旁舍未曾音層嗔老病忌一作恐拘束應接喪去聲精神江郡意自一作日放林木心所欣音欽暇日小園散病上四寫人情見城涗而野樸下四寫巳意言厭動而喜靜宋書何點不入城府豫章王嶷命駕造點點從後門遁去襄陽耆舊記龐德公不入襄陽城漢高彪詩利欲亂我真江宗表世網拘束世說使人應接不暇揚雄解嘲但費精神於此秋耕屬音竹地濕山雨近甚匀冬菁飯音反之半牛力晩一作晩來新渙耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷接青春此記種菜督勒耕牛地濕則易耕山雨則宜種蔓菁飼

牛故力足能耕秋蔬多種直接來春則圃畦可以自給矣　南都賦秋韭冬菁注菁蔓菁陝藏器本草蕪菁北人名蔓菁蜀人呼為諸葛菜比諸蔬其利甚博飯之半言佐飯牛之半　孟子淡耕易耨

飛來雙一作兩白鶴暮啄泥中芹雄者左翮垂損傷已露一作及筋一步再流血尚驚一作經矰繳勤三步六號平聲叫志屈悲哀頻鸞凰不相待側頸訴高旻杖藜俯沙渚為去聲汝鼻酸辛

此篇書觸目隱以自況也　園前之鶴垂翅哀號不為鸞凰所顧而惟上訴於天旅人流落有似於此故見之而酸辛　此章首段八句次段十句末段十二句乃前短後長之法　蔡曰古樂府飛鵠行云飛來雙白鵠乃從西北來十十五五羅列成行妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊我欲啣汝去口噤

不能開我欲負汝去毛羽何摧頹樂哉新相知憂來悲別離躊躇顧羣侶淚下不自知此詩全用艷歌行四解之意　淮南子為鴻鵠者則可以增繳加也　杜臆借鶴寓言此東坡後赤壁賦之祖三步六號叫只是叫號不息下語却奇　爾雅芹楚葵本草陶注二月三月可作葅　鷦鷯賦屈猛志以服養　楚辭鸞凰孔鳳　宋玉賦寒心酸鼻

黄生曰古人有一題展作數詩者有數題合作一詩者一題數詩貴在意緒各清數題一詩貴在聯絡無痕如何氏山林秦州雜詠此一題數詩也如臨邑舍弟書至暇日小園散病此數題一詩也於此可悟作法

雨

鶴注此當是大歷二年作時欲下峽入荊湘也是年吐蕃寇邠靈州京師戒嚴故云兵戈浩未息

山雨不作泥一作逕　江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙

樹明滅洲景微隱見(音現)巖姿露拘閡出門遊曠絕經目趣(首從雨景發端 三四承雨五六承霧本以拘閡而看雨故下文皆言悶意 禽經云鶴愛陽而惡陰因晴暫飛見雨中止故飛在半嶺 唐太宗詩雲凝愁半嶺)消中日伏枕臥久塵及屨(叶去聲)豈無平肩輿莫辯望鄉路兵(一作干)戈浩未息虵虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度(此旅人流落而悶也 望鄉既不可見而且遠阻兵戈近侵虵孽則託處荒山亦空伴歲月耳 趙曰王子猷聞顧辟疆有名園來平肩輿而徑入 詩維虺維虵 蔡琰胡笳夜夜吹邊月 沈佺期詩別離頻破月 破月月月殘也 公詩二月已破三月來 王筠詩握髓駐流年)針炎(音究)阻朋曹糠籺(胡骨切 一作覈)對童孺一命須屈

色新知漸成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴尫羸愁應接俄頃恐違一作危迕此人情浮薄而闊也對一命而屈色則自卑不可為新知久而厭故則有懷將誰訴況疎於應接又易遭違忤所以阻朋曹而對童孺也　杜臆一命指他人舊云公受郎官之命非是　漢書陳平傳亦食糠覈耳孟康曰覈麥糠中未破者也晉灼曰覈音紇京師人謂粗屑為紇頭　窮荒猶云絕塞　曹植白鶴賦傷本規之違忤浮俗何萬端幽人有高一作獨步龐公竟獨往尚子終罕遇宿先就切留力就切洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮末欲出峽以豁拘闊也洗俗難與久處唯當追步幽人彼洞庭瀟湘之間扁舟送老是所願也明年公果下峽而去　此章四段各八句　阮瑀書情巧萬

端　左思詩高步追許由　淮南子江海之士山谷之人細萬物而獨往　後漢逸民傳尚長字子平隱居不仕敕斷家事與禽慶俱遊五嶽名山竟不知所終　漢郊祀志宿留海上注宿留謂有所須待也　洞庭秋瀟湘素此折用素秋二字　左思詩杖策招隱士說文杖持也方言木細枝曰策

溪 鶴注此當是大歷二年秋在瀼西作

峽內淹留客溪邊四五家古苔一作茗生迮音摘一作窄或作灑地

秋竹隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使去聲船至

時復扶又切問京華　遠注中四溪上景末聯溪上情　顧注从客孤村首聯寫得荒涼　杜臆苔生花隱聊以自適無井有沙差可相安問京華有二意亂定可以北歸亂未定不如姑留溪上也　董斯張

曰茗陵茗也詩疏生下濕水中八九月花圖經浙有茗溪以岸多茗花也杜故于溪上詩言之今按茗可云古茗不可云古還作茗為當

樹間 黄鶴編在成都今依朱本屬夔州詩中

岺寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黄幾同霑葉落晉作露乘月坐胡牀

上六樹間之景下二樹間之興 上截逐句分承雙樹故見交柯院香由於垂實交柯之色其碧如松垂實之時其黄比菊沾露看月得以盡挹佳勝矣 顧注以一院為厥武院中胡牀為幕府之物今按夔州雨不絶詩院裡長條風乍稀又咏孟倉曹詩胡牀面夕畦則顧説不足據矣 鮑照舞鶴賦去帝鄉之岺寂 庾信枯樹

賦此樹婆娑生意盡矣婆娑盛貌 柑葉經四時而柯不凋 任昉詩交柯溪易陰 宋書庾亮月夜登南樓據胡牀談咏演繁露云交牀名為胡牀隋改為交牀唐穆宗改名繩牀

白露

鶴注當是大歷二年秋在瀼西作以首句白露為題乃咏秋候也

白露團甘子清晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江溪憑几看平聲魚樂音洛回鞭急一作至鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

上四從瀼西往東屯曉時之景下四從東屯歸瀼西傍晚之景 杜臆白露團聚於甘上則甘將熟矣 連石之樹開圃而見入江之溪乘船而渡連字屬樹不屬圃入字屬溪不屬船 方看魚樂而心急鳥棲秋日短也幽徑多蹊恐有竊取亦愛甘而故為戲詞耳 庾信詩白露水銀團薛道衡詩高秋白露團 莊子

子非魚焉知魚之樂古語云桃李無言下自成蹊

諸葛廟鶴注此當作於大歷二年故云久遊云屢入也

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師蟲蛇穿畫壁一作屋巫覡研歷切綴他本作醉杜聽作綴對穿字為工蛛絲歘憶吟梁父甫同躬耕也一作起未遲上四咏廟中景物中四遡武侯往事下則對廟而感懷也　蟲蛇二句承中段來言當時勲業如此而遺廟淒凉但見畫壁空穿蛛絲綴人耳與竹日二句不為犯重躬耕未遲蓋借孔明以自況　水經注江州縣故巴子之都春秋桓九年巴子使韓服告楚請與鄧好是也

及七國稱王巴亦王焉元和郡國志武王伐殷巴人助焉後封為巴子三巴記其地東至魚復西至僰道北接漢中南極牂牁　陳子昂詩城臨巴子國臺沒漢王宫　阮籍咏懷詩薄帷鑒明月　庾璩書賢聖殊品　蔡邕篆書體蘊若蟲蛇之棼緼　庾信詩龍來隨畫壁　國語在男曰覡在女曰巫東京賦巫覡操茢　揚雄蜀都賦蜘蛛作絲不可見風　武侯本傳躬耕隴畝好為梁父吟出師表臣本布衣躬耕南陽

盧世㴶曰謁先主廟與諸葛廟詩是兩篇論世尚友文字而以排韻行之其曰漆澹風雲會乘時各有人曰君臣當共濟賢聖亦同時將從來天造草昧建侯不寧同寅協恭咸有一德大作用大道理等閒說出此謂一詩不止了一題也　黄生曰諸葛時年尚少雖躬耕以待際會何遲之有欵憾二字因巴而思及諸葛先主廟詩遲暮堪惟悵又因諸葛而轉及於巴與此正可參看

見螢火 黄鶴編在大歷二年秋作蓋次年之秋公遂出峽此詩末句預計歸期也 黄生注此借螢火以紀候耳非專詠螢火也題曰見螢火詩曰愁看汝意可知矣 詩熠燿宵行即螢火也

巫山秋夜當作秋夜巫山螢火飛疎簾一作簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復扶又切亂簷前星宿稀却遶井欄添箇箇偶經花蘂弄輝輝滄江白髮愁看平聲汝來歲如今歸未歸 螢火飛領下五句自山而簾自簾而衣從外飛入内自屋而簷自井而花從近飛出遠六句皆摩寫見字杜臆本意全在末二借螢發端正詩之興也 坐如黄鸎並坐之坐却如却立蒼石之却琴書添冷夜涼故也星宿同稀高飛故也 邵云却遶見聚散不常偶經見明滅不定 照入井中一螢兩影若添箇箇閃過花間

其光互映如弄輝輝 顧注螢尾耀光迭開迭闔不停一瞬如弄光然弄字工於肖物 劉孝綽詩簾螢隱光息 梁元帝螢詩着人疑不熱 庾信詩琴聲遍屋裏 劉歆遂初賦玩琴書以滌暢 蕭和螢賦與列宿而俱浮前漢劉向傳夜觀星宿 南史齊江夏王鋒倚井欄為書梁簡文帝螢詩井疑神火照 紀少瑜螢詩臨池影更雙 梁簡文螢詩拂樹若花生 潘岳螢火賦若丹英之照葩 簡文詩時送花藥來 鮑照詩翾翾燕弄風此弄字所本

夜雨

鶴注此當是大曆二年秋作

小雨夜復密扶又切迴風吹早秋野一作夜涼侵閉戶江滿帶維舟通籍恨陳作限多病為郎忝薄遊天寒出巫峽醉

別仲宣樓 此章對雨而動歸思上四寫景下四述懷野氣驟涼而侵戶見秋風之早江水添滿而繫舟見夜雨之寂多病薄遊言客況無聊公在夔則思出峽往荊又思別樓意在急於北歸也　任彥昇詩序維舟久之　洙曰漢卜式不願為郎　夏侯湛東方朔畫讚序以為濁世不可富樂也故薄遊以取位

黃生曰詩有正寫不出須用反擊始透者如野涼而戶始閉江滿而舟且維反擊出峽之無緣也人只賞侵字帶字不知苦景真情全在閉字維字五託多病六託浪游反擊朝廷非棄已也七以天寒挽一二出峽挽三四是預期之詞未經出峽便思去荊又反擊欲出之難也

更題 朱注與前首同作故曰更題

只應平聲踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋

羣公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此一云此滯留此申前章未盡之意　初冬踏雪荆州且當急發何況巫峽乎怕雨傷秋見此地斷難再留矣羣公四句追憶京師之樂而重歎留滯之苦　杜臆發荆州承前醉別巫山雨承前小雨白帝秋承前早秋　記大夫佩水蒼玉而純組綬六典珮一品山玄玉五品以上水蒼玉　記孟冬之月天子始裘宋玉風賦主人之女翳承日之華被翠雲之裘

黄生曰五六句中不用虚字謂之實裝句蒼玉佩翠雲裘點簇濃至與三四寥落之景反照此古文中傳神寫照之妙其在於詩惟杜公有之淹此留應上發荆州乃通首倒敘法也

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首此當是大歷二年夏作　杜臆題云

送示送弟北歸示之以意也前有得舍弟觀書喜觀即到諸詩蓋觀既到夔州復歸藍田迎婦也

汝去迎妻子高秋念却回即今螢已亂好與雁同來東望西江永舊作水趙定作永南遊北戶開卜居期靜處會有故人杯此章括去回二字為通首之主螢亂去時景雁來回時景江永憐其去戶開望其回時荆州有故人可依故欲卜居其地念却回謂弟當念迴也朱注時觀歸藍田必東出瞿唐故言送汝東下但見西江之永將卜居江陵在藍田之南故言待汝南來當為北戶之開望之之切也梁簡文帝詩初霜隕細葉秋風驅亂螢月令仲秋之月鴻雁來賓詩江之永矣吳都賦開北戶以向日黃庭堅曰林邑日南諸國皆開北戶向日

楚塞難為路一作別藍田莫滯留衣裳判普官切正作拚白露鞍馬信清秋滿峽重平聲江水開帆八月舟此時同一醉應在仲宣樓平聲此亦送別而望其早回難為路惜其遠去莫滯留囑其早回衣裳鞍馬弟從陸路而來江滿帆開公從水程而往醉飲樓前期相會於江陵也楚塞即夔州峽險則路難行判是拚着之意信是任他之意公詩春風自信牙檣動此信字正同江淹詩春詔至江漢始知楚塞長王粲詩白露霑衣襟顧注重江如北江中江大江之水皆自峽而下鮑照蕪城賦重江復關之隩趙注王粲在荊州作賦故後世遂指荊州樓為仲宣樓

別李秘書始興寺所居鶴注李秘書有二一是李十五一是李八此當是大

歴二年在夔州别李十五者公有贈李十五丈詩葢被生事牽又云長受衆目憐惟其生事薄故常居於寺

不見秘書心若失及見秘書失心疾安為動主理信然我獨覺子神充一作精神實重平聲聞西方止舊本作之杜田作正黄鶴定作止觀經老身古寺風泠泠妻兒待来陳作米一作我且歸去他日杖藜來細聽平聲　上四李秘書中二始與寺末二黙别意　心安則神完此即止觀之法風泠襲體聞經境寂也　張滑曰時秘書必講經寺中故有末句　後漢書戴良見黄憲歸惘然若有失也張君祖詩止觀着無無還静滞空空黄希曰摩訶止觀陳隋間國師天台智者所説凡十卷止觀經應上安為

動主楊愼曰佛經云止能捨樂觀能離苦又云止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而后靜觀則慮而后得也朱注李華左溪大師碑慧文禪師學龍樹法授慧思大師南嶽祖師是也思傳智者大師天台法門是也智者傳灌頂大師灌頂傳縉雲威大師縉雲傳東陽威大師左溪是也左溪所傳止觀為本祇樹園內常聞此經此詩止觀經明白可據舊本止誤作之音相近耳杜田引無量壽經正觀邪觀語皆非　起結似宋人率語非杜真筆　潘岳哀永逝文風泠泠兮入帷

送李八秘英華作校書赴杜相去聲公幕原注相公朝謁今赴後期也

黃鶴注大歷二年六月劍南節度使杜鴻漸入朝辟李秘書入幕杜蓋先行李追赴之也當是其年九月作　顧注唐制秘書郎從六品　李注按史杜鴻漸還朝仍以平章事領山劍副元帥故稱相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽平聲楓葉下去聲櫓搖背一作皆非指菊花開貪趨相去聲府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝音潮北斗五雲多處是三台

上四舟行之景下四赴幕情事　蜀舟赴峽其波濤激湍勢若天地迴旋即所謂大聲吹地轉高浪蹴天浮也　毛奇齡曰石崖橫出則落葉之聲在上故曰倒聽飛櫓迅行則菊岸之移忽後故曰背指上句作上下兩層說下句作前後兩際說　杜臆三四狀舟行之疾五六明疾行之故　毛又曰漢天文志南極星在益州分野觜參之傍而三台三公又在北斗傍時杜相還朝李從益州來赴京故言南極而向北者以三公在北斗傍也　倦遊錄劉濬白舫百棹皆繡帆青簾多載妓女首句用此邵注青簾白舫官舟也成都即漢之益州　石出指峽

中山崖蘚指澀須準非是 楊慎曰倒聽句與包佶詩被影倒江楓同意 恐催後命故令晨發舟兩句倒敘左傳宰孔謂齊侯曰且有後命 董仲舒曰太平之時雲則五色而為慶五雲謂京城瑞氣或指長安宮闕者非 天官書斗魁六星兩兩相比者為三台三公之象邵注上台司命太尉中台司中司徒下台司祿司空南北三五句中自對一星多處兩句互對見詩法變化

黄生曰起語輕秀接句猛健三四更奇險五六稍率得一結稱起前段七突然而轉八悠然而合雖用對結然筆意極其頓挫 南極句黄氏以為屬公自說猶云每依北斗望京華不如從舊說指李秘書為順

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗

此當是大歷二年秋瀼西作 唐書澧州澧陽郡朗州武陵郡俱屬江南西道天寶初割屬山南東道 一統志澧州今屬岳

州府朗州今為常德府

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源容人今出處上聲同上四

廬中舅至下四感懷送别　黄生曰山鬼句突語奇險以見侍御來訪有空谷足音之喜世亂難歸途窮寥拨故顧作桃源避世之人與為於者舊内趴見姓龐人同法　杜臆行李誅茅用借對法赤眉二句乃答問詞桃源在朗州故有末二語　屈原九歌有山鬼篇　史記秦始皇三十六年使者夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰今年祖龍死使者以聞始皇默然曰山鬼不過知一年事耳　庾信小園賦誅茅宋玉之宅　漢光武時有赤眉賊此比崔旰也　晉阮籍能為青白眼黄生注白眼固當取嫉於世今青眼亦只途窮此自傷自怪

之詞 石崇胎君

詞傳語後世人

孟氏鶴注此大歷二年夔州作公九月一日過孟倉曹主簿詩云來因孝友偏與此詩正合

朱注公有過孟十二倉曹十四主簿兄弟詩

孟氏好兄弟養去聲親惟小園承顔胼一作胝手足坐容强

溪兩盤飧資米夕晉作寒一作力非切 葵外讀書秋樹根卜隣慚

近舍訓子學一作覺非誰一作先門 養親句領中四承顔資米固爲奉養之事即留客讀書亦屬順親之心末有取於孟氏之家訓 學誰門言舍孟氏之外更學誰門乎 讀此詩孟氏子孝親賢兩見之矣 顔氏家訓未知養親者欲其觀古人之先意承顔怡聲下氣 史記大禹胼手胝足胼皮堅也胝皮

厚也　孔融傳座上客常滿　家語子路負米百里之
外　盧注陸機園葵詩葵生鬱萋萋夕穎西南肺作夕
葵為是　後漢兒寬帶經書耕鋤　束晳讀書賦兒寬口
誦而芸耨　庾信詩橫琴坐樹根　卜隣用孟母之事

吾宗　原注衛倉曹崇簡　鶴注編在大歷元年
又曰按世系表崇簡出襄陽房為益州司馬
參軍　左傳
晉吾宗也

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在
家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中　趙汸注次
句領起中四其安時處順勤家憂國皆所謂質朴古風
也末又稱其通經術而知大義　杜臆崇簡仕為倉曹
益怯行悖質而兼有學問者非村民愿朴比也　魏志
陳羣傳陳寔曰此兒必興吾宗　景福殿賦宜爾孫子

荀悅漢紀周勃質朴忠誠漢永光詔舉質樸敦厚遜讓有行者　魏志曹操謂毛玠曰君有古人之風　莊子耕田而食鑿井而飲　時論曰為耕鑿中人彼亦安之矣周書王褒傳時論安之　記儒行孔子居魯衣逢掖之衣冠章甫之冠　內經早臥早起與雞俱興　左傳三時不害而民和年豐盧注崇簡為倉曹故願年豐後漢隗囂傳素有名好經書　又趙壹傳文籍雖滿腹不如一囊錢

胡應麟曰飛星過水白落月動沙虛吳均何遜之精思春色浮山外天河宿殿陰庾信徐陵之妙境山河扶繡戶日月近雕梁碧瓦初寒外金莖一氣旁高華秀傑楊盧下風冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開與重冠棗泚宋退舍耕鑿安時論衣冠與世同在家常乘起憂國願年豐寓神奇於古澹儲孟莫能為前片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇含淵大於沉深高卑腔乎其後退朝

花底散歸院柳邊迷花動朱樓雪城凝碧樹烟王右丞失其穠麗地平江動蜀天潤樹浮秦日月低秦樹乾坤繞漢宮李太白遊其豪雄至岸花飛送客檣燕語留人則錢劉圖暢之祖雨行秦樹直萬點蜀山尖則元白平易之宗雨邊山木合終日子規啼盧仝馬異之渾成山寒青兕叫江晚白鷗饑孟郊李賀之瑰僻凍泉依細石晴雪落長松鳥可幽微所從出竹齋燒藥竈花嶼讀書牀籍建淺顯所自來雨拋金鎖甲苔臥綠沈槍義山之組織鮮新圓荷浮小葉細麥落輕花用晦之推敲寮切杜集大成五言律尤可見者

奉酬薛十二丈判官見贈鶴注當是大歷二年秋在東屯作時吐蕃冦邠靈州京師戒嚴故云龍蛇尚格鬬灑血暗郊坰

忽忽峽中睡悲風一作秋方一醒西來有好鳥為去聲我下

去聲

青冥羽毛淨一作盡白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉翮唳孤亭首用比興引端好鳥來比薛君至唳孤亭比薛贈詩司馬遷書居則忽忽若有所亡李陵書但聞悲風蕭條之聲孫楚詩舉翮觸四隅持以比佳士及此慰揚舲清文動哀玉見道發新硎欲學鴟夷子待勒燕平聲山銘誰一作國重斬邪吳郭作斷此黃作斬邪劍致君君未聽平聲志在麒麟閣無心雲母屏此傷其負才不遇揚舲公將出峽也哀玉新硎喻其詩之鏗鏘而入理馮班云言其欲學鴟夷霸越勒銘燕然惜抱斬蛇利器不為時君所知然志在立功豈溺情於雲母屏哉雲母屏帶起下段劉孝威詩揚舲濯錦流揚舲行船也楚辭注船有牕戶曰舲吳均詩清文動麗則徐陵

賦哀玉發於新硎莊子庖丁坦刀刃若新發於硎後漢書竇憲大破北單于於稽落山命中護軍班固作燕然山銘勒石紀功蔡曰斬邪用朱雲請劍斬佞臣頭事若作斷蛇恐非人臣所用朱注斬蛇劍同谷七歌用之唐人使事不如此拘泥黄鶴以上有燕山銘下有麒麟閣句疑用陳湯斬郅支單于事改作斬郅按五色綫鄭去奢居山學道有神人謂曰張天師有斬邪劍并瓶盛丹在此石下可取之西京雜記趙飛燕為后女弟昭儀遺雲母屏風琉璃屏風鄭弘傳弘為太尉上聽置雲母屏風分隔其間

卓氏近新寡豪家朱門一作戶扃相如才英華作琴調去聲逸銀漢會雙星客來洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸郎勤六經此記其新婚一事馮班云薛有相如之逸才得卓女於豪家方洗粉黛拾流螢相勉以勸學非風流放誕者比時薛當有臨

卭之遇也　司馬相如傳相如初游臨卭富人卓氏女文君新寡善琴相如因以琴心挑之遂為夫婦　晉史贊王接才調秀出見賞知音　會雙星指牛女相會事梁鴻傳孟光初傅粉黛後更為椎髻著布衣操作而前　朱注拾流螢用車胤事見前一卷　王均詩流螢映月明空帳　韓詩外傳孔子曰六經之策皆歸論文中子心醉六經

老夫自汲澗野水日泠泠我嘆黑頭白君看銀印青臥病識山鬼為農知地形誰矜坐錦帳苦厭食魚鯹

此自敘客夔景況　杜臆識山鬼病久也知地形農熟也銀印既辭何有錦帳野水託居故厭魚鯹　劉琨詩烈烈悲風起泠泠澗水清　漢百官表凡吏人比二千石以上銀印青綬銀印青謂印有青熒色　吳越春秋舜明知人情審於地形　漢官儀尚書郎入直官供錦緤被給帳帷茵褥通中枕沈佺期詩錦帳迎風轉

東西兩岸晉作岸兩圻橫一作積水注滄溟碧色忽一云昔惆悵風雷搜百靈空中右一作有白虎赤節引娉婷自云帝季一作里女噀蘇困切雨鳳凰翎襄王薄行跡莫學令威丁一作冷如冰千秋一拭淚夢覺古效切有微馨此託為陽臺結夢以解新娶之疑乃戲詞也　兩岸潦水東西白虎西方之宿娉婷謂巫山神女噀雨指暮為行雨鳳凰翎用弄玉乘鳳事襄王稀跡此寡情者令威去家尤其甚矣故神女追恨而千年拭淚也此應前忽忽峽中睡句　庾信詩寒沙兩岸白蔡邕詩回顧生碧色　記左青龍右白虎　前漢劉屈釐傳太子持赤節　楊慎曰道藏神女名瑶姬乃西王母之女曾助禹治水故稱帝女水經注宋玉謂天帝之季女名曰瑶姬封於巫山之臺　神仙傳欒巴噀酒

為雨滅戍都火　旲邁遠詩往來行跡拂濤猶疎也
王臺卿詩拭淚不能語　博物志文王夢覺明日召太公

人生相感動金石兩青熒丈人但安坐休辯渭與涇龍蛇尚格鬬灑血暗郊坰吾聞聰明主治一作活國用輕刑銷兵鑄農器今古歲方寧天一作文王日儉德俊乂始盈庭榮華貴少去聲壯豈食楚江萍

此勸其乘時立功以
釋人言之謗乃正意
也　精神相感金石為開況君臣之際而不可誠格乎
今嬰寡微節何必致辯但當勉力治朝奮志城年諒弗
留滯楚江已也　杜臆末段方以莊語作結淵明所云
始則蕩以思慮而終歸閑止蓋賦體也此應前志在麒
麟閣意　此章起段八句次段十句相承中二段各八
句後兩段十句十二句相應錯綜之中仍有法度　吳

越春秋感動上皇 劉向新序楚熊渠子見其誠心而金石為之開漢光武紀精誠所加金石為開 青熒光色相映也 古樂府大人且安坐調絃未遽央 書亶聰明作元后 周禮刑新國用輕典 農器見十六卷

儉德俊乂注皆見前 詩訟言盈庭 晉曲池歌榮華壯盛時 家語楚昭王渡江有一物大如斗圓而赤取之以問孔子曰此萍實也吾昔過陳聞童謡曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

此詩起處超忽不凡第五段又變幻出奇前則取意於南華經後則脫胎於高唐賦乃少陵詩體中化境也當與渼陂行桃竹杖

引寄韓諫議諸章參看

寄狄明府博濟 鶴注當是大歷二年夔州作

梁公曾孫我姨弟不見十年官濟濟上聲大賢之後竟陵

遲浩蕩古今同一體比（去聲）看（平聲）伯叔四十人有才無命

百寮底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝更用

文章為長（上聲）兄白眉復（扶又切）天啟（從明府世系敘起稱其兄弟多才　杜臆不見其十年在官濟濟上升所謂有才無命也　百寮底居百寮之下長兄白眉言博濟之兄　狄仁傑傳仁傑聖歷三年卒中宗即位贈司空膺宗又封梁國公　舊注母之姊妹其子曰姨弟　詩濟濟多士　史記後稍凌遲衰微也　夏侯湛抵疑有其才而不遇者時也有其時而不遇者命也　書百僚師師　孔光傳非卓絕之能　左傳魯猶秉周禮未可動也　蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以為稱　左傳卜偃曰以是始賞天啟之矣）

汝門請從曾翁（一云公）說

太后當朝(音潮)多巧詆(一作計楊慎云計不在韻當作詆)狄公執政在末年濁河終(陳浩然本作中)不污清濟(上聲)國嗣初將付諸武公獨廷諍守丹陛禁中決策(陳浩然作冊決)請(一作詔)房陵前(一作滿)朝(音潮)長(上聲)老皆流涕太宗社稷一朝正漢官威儀重(平聲)昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺(此追敘狄公往事見其有功社稷　遠注犯顏苦節人所畏避此獨甘之如飴　前漢書淡文巧詆　史記齊有清濟濁河　漢書王陵面折廷諍　沈約廟樂歌重檐丹陛　史記趙高傳陛下淡拱禁中　韓信傳蕭何曰顧王策安決　唐書武后革唐為周廢中宗為廬陵王遷於房州欲以武三思為太子仁傑數諫且曰子母姑侄孰親若立三思廟不祔姑

后悔悟即日迎中宗還宮　漢官威儀見光武紀　風俗通應融曰伯休不世英才　詩誰謂荼苦其甘如薺

汝曹又宜列鼎一作裂土食身使門户多旌棨胡為飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵舊作詆誤况乃山高水有波秋風蕭蕭露泥泥乃里切虎之饑下去聲巉喦蛟之横去聲出清泚早歸來黄土汚去聲衣沾染本作黄汚人衣眼易去聲眯音米總之後

末憐明飄泊依人也　此章首段十句下二段各十二句　漢書注棨有衣之戟以赤黑繒為之隋志三品以上則列棨戟謝朓詩戟筆陪旌棨　歷抵言歷至王侯之門揚雄傳抵獶侯而代之皆作歷詆本息夫躬傳歷詆公卿大臣但明府方事干謁豈可詆毀當事乎　詩蓼彼蕭斯零露泥泥　嵇康琴賦玄嶺巉巖　謝朓詩寒流自清泚

梁末童謠可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起黃塵汚人衣皂莢相料理　字林眯物入眼為病也莊子簸糠眯目則天地四方易位矣

同元使君去聲舂陵行　有序　鶴注此當大歷二年在夔州作　同和也

覽道州元使君結舂陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子分憂之地效漢官舊作朝良吏之目一作日今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下為邦伯萬物吐晉作姓壯氣天下小一作少安可待矣一作已不意復扶又切見比興去聲體制微婉頓挫之詞感而有詩增

諸卷軸簡知我者不必寄元（晉作云　杜臆詩意在於救世使人聞而興起故序云簡知我者不必寄元　唐書元結傳代宗立結授著作郎以之拜道州刺史　杜預左傳序微而顯婉而成章　陸機遂志賦抑揚頓挫）

遭亂髮盡（一作遠）白轉衰病相嬰（一作縈）沉緜盜賊際狼狽江漢行歎時藥力薄為客羸瘵成（首段敘憂亂傷時盜賊二句承遭亂藥力二句承衰病　黃生曰歎時二句言身疾可醫心疾不可醫耳）

吾人詩家秀（一作流）博采世上名粲粲元道州前聖畏後生觀乎舂陵作欻見俊哲情復（扶又切）覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流慟匡

衡嘗引經道州憂一作哀黎庶詞氣浩縱平聲橫兩章對秋月一作水一字偕一作皆華星此稱元結憫世之作公於詩家之流每求其著名者得一元道州而為之起畏矣秋月華星言當與日星並垂後漢崔琦傳豈獨吾人之尤論語後生可畏詩王國之楨賈誼傳可為痛哭者三匡衡傳衡為少傅數年上疏陳便宜及朝廷有政議傅經以對言多法義漢元帝詔黎庶康寧論語出辭氣左傳序春秋以一字為褒貶法言明星皓皓華藻之力也魏文帝詩華星出雲間致君唐虞際淳一作純朴憶一作意大庭何時降璽書用爾為丹青獄訟永一作久衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長纓涼飈振

南嶽之子寵若驚色沮一作阻金印大輿去聲含滄浪一作濵

清此稱元結愛民若心　偃甲兵承退賊篇念誅求承春陵作　朱注正人以下因元詩有歸老江湖句故及之　杜臆正人之意不苟長纓公與元結心契在此人存此心天下治矣　應璩書思致君於有虞濟蒸民於塗炭　莊子昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則至治也左傳云大庭氏古國名在魯城内古史考大庭氏姜姓以火德王號曰炎帝詩正義大庭神農之別號　漢循吏傳二千石有治效輒用璽書勉勵　璽鐵[?]論公卿者神化之丹青莊子為丹青則藻繢王猷粉飾治具　漢書龔遂治渤海郡中多蓄積獄訟止息漢禮樂志百姓素朴獄訟衰息　司馬相如難蜀父老文以偃甲兵於此　中肩時使薄斂　左傳王孫滿曰德之休明雖小重也　陸機詩長纓麗且光　黃生注涼飈句言其清標絕俗　南嶽衡山也　老子寵辱若驚陶

潛詩寵辱易不驚　晉周顗傳取金印如斗大繫肘後　孺子歌滄浪之水清兮我多長丁兩切

卿病日夕思去聲朝音潮廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼兒

具紙筆隱去聲几臨軒楹作詩呻吟內墨淡字欹傾感彼

危苦詞庶幾平聲知者聽平聲　末再敘行踪狀出和詩之意　多病應病相嬰漂泊應江漢行但前是槩言此則指出肺渴之病及在白帝城矣語分虛實呻吟疾痛聲危苦詞即道州詩知者聽謂簡知我者　杜臆按道州本傳結以人困甚不忍加賦嘗奏免租稅及和市雜物十三萬緡又奏免租庸十餘萬緡因之流亡盡歸不特空言而已　此章六句起十句結中兩段各十四句　荀悅傳尚書給筆札　前漢淮南厲王傳艱難危苦甚矣

黃生曰此詩前後皆自敘自敘多言病其筋節在歎時藥力薄句知作者全是借酒杯澆塊磊也

苕溪詩話曰杜子美褒元結舂陵行兼示官吏詩云兩章對秋月一字偕華星致君唐虞際淳朴憶大庭序又云今盜賊未息得結輩數十公為天下邦伯天下少安可立待已蓋非專稱其文也至於李義山乃謂次山之作以自然為祖以元氣為根無乃過乎秦少游漫郎詩云字偕華星章對月漏洩元氣煩揮毫蓋用子美義山語也

舂陵行 元結詩 有序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千大半不勝平聲賦稅到官未五十日承諸使去聲

徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於（音嗚）戲（音呼）若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉（於虔切）逃罪若不應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是舂陵故地故作舂陵行以達下情（唐書地理志道州江華郡屬江南西道　漢書零陵郡泠道縣有舂陵鄉水經注都谿水出舂陵縣北二十里仰山縣本泠道縣之舂陵鄉蓋因舂谿為名矣漢長沙定王分以為縣武帝元朔五年封王仲子買為舂陵節侯唐書大歷二年於道州東南二百二十里舂陵侯故城北十五里置大歷縣　補注兩京賦收以大半之稅注大音太）

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟（一作意）欲

施供給豈不憂徵斂去聲又可悲首段敘事言情總提全意當時節使以軍須責有司故有司遂以刑法督窮民憂則郡縣悲在百姓也晉陽秋是時軍國多事玉藻有司府史之屬釋名秦置郡以監其縣州小經亂亡遺民一作人實困疫大鄉無十家大族命單羸朝飡是草根暮食乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲追呼尚不忍況乃鞭撲之郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩但有迫促期欲令平聲鬻兒女言發恐亂隨悉使索生革切其家而又無生資上十經亂亡而人困疫下八憂供給而悲徵斂也周禮五黨為州家語孔子曰一物失所亂亡之端漢食貨志五州為鄉周禮

四閭為族左傳同族五服之内　鄒陽傳天下布衣窮居之士身在貧羸羸瘦也　楚辭屑瓊以朝餐　南史侯景之亂江南連年旱蝗百姓流亡采草根木葉菱芡而食之　南齊書陳顯達督軍圍南鄉馬圈城城中食盡噉及樹皮　阮瑀詩行步益疎遲　賈誼策秦執鞭撲　漢平帝紀因郵亭書以聞　韓詩外傳使人温良而寬大也　參同契迫促時陰　淮南子贅妻鬻子以給上求　說文資貨也生資治生之物也

聽彼道路言怨傷誰復扶又切　知去冬山賊來殺奪幾平聲無遺所願見王官撫養以惠慈奈何重驅逐不使存活為安人天子命符節我所持州縣忽一作復　亂亡得罪復扶又切是誰遣緩違詔令蒙責固所宜前賢重守分音問惡去聲以

禍福一作貽移亦云貴守官不愛一作憂能適時上八句爲貧民之訴

惡郡縣之刑迫下十擬答諸使之詞寧受切責而不辭也　符節刺史所受得罪謂不能恤民違詔謂不能供應禍貽移畏禍而變所守不適時不忍剥民以逢時此即序云守官待罪者　黄石公素書仁者人之所親有慈惠惻隱之心　爾雅存在也活生也　書在知人在安民　國語守道不如守官　何遜詩咸云不適時

顧惟孱弱者正直當不虧何人采國風吾欲獻此辭末自述已志作歌以達下情也　此詩六句起四句結中二段各十八句　史記吾王孱王也注懦弱曰孱孱弱謂官卑力小　後漢朱穆傳讜言正直　漢書古有採詩之官王者所以觀風俗知人得失自攷正也

陸時雍曰次山詩每有真性淺而可諷　吳山民曰是真憂真憤真慈惠人語使俗吏讀之能不為之心

作而面熱

賊退示官吏　元結詩　有序

癸卯歲西原賊入道州焚（一作殺）掠（一云焚燒殺掠）幾（平聲）盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵與（平聲）蓋蒙其傷憐而已諸使（去聲）何為忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏

朱注按唐西原蠻傳西原種落張侯夏永等內冦陷道州據城五十餘日桂管經畧使邢濟擊平之餘衆復圍道州刺史元結固守不下今序云不犯此州邊鄙疑史有誤杜詩博議顏魯公撰次山墓碑云君在州二年歸者萬餘家賊亦懐畏不敢來犯與次山詩序語合唐史之誤明矣

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃（首段自敘）

出處　親戎旃經兵亂也　詩泉源在左　沈佺期詩洞壑仙人館孤峯玉女臺　左傳晉中軍風於澤亡大旆之左旃　繫旌曰旆通帛曰旃　陳子昂詩昔君事胡馬余得奉戎旃

今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷隣境此州獨見全使（去聲）臣將王命豈不如賊焉（此記道州時事賊尚能哀貧而官不知憐官蓋甚於盜矣）今彼徵斂（去聲）者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節引竿自刺（郎達切）船將家就魚麥

一作麥窮一作歸老江湖邊末則憤時而欲棄官也時世賢即孟子所謂今之良臣古之民賊者此詩三段各八句

羅大經曰葉水心云唐時道州西原蠻掠居民而諸使調發符牒乃至二百函故元結詩以為賊之不如杜少陵遂有粲粲元道州前賢畏後生之語蓋一經兵亂不肖之人妄相促迫草芥其民賊猶未足以為病而官吏相與亡其國矣至哉言乎古今國家之亡兆之者夷狄盜賊而成之者不肖之官吏也且非特兵亂之後暴驅虐取吾民而已方其變之始也不務為弭變之道乃以幸變之心施激變之術張皇其事誇大其功借生靈之性命為富貴之梯媒甚者假夷狄盜賊以邀脅其君展轉滋蔓日甚一日而國隨之矣

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賓客之芳一百韻

鶴注編在大歷二年瀼西詩內　鄭審有湖亭在峽州　舊唐書廣德元年李之芳兼御史大夫使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尚書改太子賓客

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍鳴開匣羣書滿繫音計船一作所向皆窮轍餘生且繫船亂離心不展一作轉衰謝日蕭然筋力妻孥問一作覺菁華歲月遷登臨多物色陶冶賴詩篇首敘夔府咏懷之故　上六言客夔巳久意欲東行下六言去夔不能聊資遣興耳　絕塞孤城皆指夔州公自雲安至此百三十里自永泰元年至此巳歷三年劍鳴書繫將去夔也身遭亂離故易衰謝筋力二句承衰謝登臨二句起下段　晉封禪奏地險俗殊人望絕塞　洙曰嶲州

以西有烏白蠻　杜聽飄零只在百里而消渴已閱三
年二句多少傷懷　鮑照詩雙劍將别離先在匣中鳴
雌沉吳江裏雄飛入楚城　西京雜記開匣拔鞘謝
承後漢書表閱博覽羣書　記老者不以筋力為禮
卿雲歌菁華既竭褰裳去之　登臨而見景物常藉詩
篇以摹寫之　西京雜記棟宇物色唯舊　顏氏家訓
文章陶冶性靈從容諷詠亦樂事也沐
日陶如陶者之埏埴冶如冶工之鎔鑄

峽束滄一作蒼江

起巖排古一作石樹圓拂雲霾楚氣朝音潮一作潮海蹴一作襯

吳天煮井為鹽速燒畬詩遮切度達各切地偏有時驚疊嶂

何處見平川鸂鶒雙雙舞獮猴壘壘懸碧蘿長似帶錦

石小如錢春草何曾音層歇寒花亦可憐獵人吹戍火野

店引山泉此詠夔州風景　峽東四句記山水煮井四句記地脈鸂鶒六句記物產獵人二句記人

事皆所謂登臨多物色也　樹拂雲而鬱霾楚氣江朝
海而浪蹴吳天此聯可以雄蓋一世煮井一聯寫得奇
刱叠嶂一聯寫得駭愕鸂鶒數句寫得幽閒春草寒花
寫得韶秀吹火引泉寫得冷雋句句可以入畫　舊注
石樹石柟也　王勃詩巖朝古樹新　地鏡圖楚氣似
馬　書江漢朝宗於海　劉庭芝詩吳天積風霜　蜀
都賦濱以鹽池　劉曰鹽池出巴東北新井縣水出地如
湧泉可煮為鹽　農書荆楚多畬田先縱火熂爐候經
雨下種歷三歲土脈竭復熂旁山熂燹火燎草爐火燒
山界也杜田曰楚俗燒榛種田曰畬　王制量地以制
邑度地以居民度地偏言不遺僻壞也　梁武帝詩朝
雲生叠嶂　峽中地淺故無平川何遜詩平川看遠鳥
爾雅注鸂鶒毛有五色　庾信詩雙雙淚眼生　劉
安招隱獮猴兮熊羆　樂府詞鬱鬱纍纍　庾肩吾詩

錦石鎮浮橋謝靈運詩春草亦未歇張協詩寒花發黄草趙曰時有乇戌在白帝城獵人吹火於此庾信詩獵火一山紅洙曰峽民依山而居故以竹引山泉喚起搔頭急扶行幾展穿
兩京猶薄產四海絶隨肩暮府初交辟郎官幸備員瓜
時猶一作仍一作拘旅寓萍泛苦一作若寅緣藥餌虛狼籍秋風
灑静便平聲開襟驅一作祛瘴癘明目掃一作拂雲煙高宴諸
侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋豔神仙南内開元
曲當他本作常盧本作當時弟子傳原注都督柏中丞筵聞梨園弟子李仙奴歌法歌
聲變轉滿座涕潺湲此咏在夔情事喚起扶行乃衰頹之狀皆因偃蹇淪落所致二句作

引端兩京四句敘客夔之由瓜時六句病中所對之境苦中有樂意高宴八句旅中所觸之懷樂處有哀思心煩悶故搔頭路崎嶇故屐穿薄莚田園久荒隨肩故交日替暮府二句憶嚴武薦引旅寓二句應前飄零藥餌二句應前消疾開襟明目承上秋風高宴四句見節鎮之繁華南内四句感明皇之逸豫後數語又引起下段　師氏以喚起為屐烏以扶行為竹杖　冷齋詩話退之詩喚起窗前曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼喚起催歸二鳥名催歸子規也喚起聲如絡絲圓轉清亮偏於春曉鳴江南謂之春喚　易林鳩杖扶老陶潛歸去來辭策扶老以流憩　西京雜記武帝過李夫人取玉簪搔頭　晉書阮孚嘗自蠟屐因歎曰未知一生能著幾兩屐　兩京謂長安洛陽　沈佺期詩上京無薄莚　記五年以長則肩隨之　蔡邕薦邊讓於何進曰幕府初開博選清英　申屠嘉傳為丞相備員而已　左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往

及瓜而代　謝靈運詩蘋萍泛濱沉　吳都賦夤緣山岳之嶴韻會夤緣連絡也　謝靈運詩欒餌情所止狼籍出漢書　謝靈運詩還得靜者便　登樓賦向北風而開襟　唐書韋思謙曰須明目張膽以報天子顔延之城闕生雲煙　庾信詩將軍高宴罷　古詩主人愛上客　魏文帝書哀箏傾耳　曹植箜篌引空存華屋處　古詩金屋羅神仙　唐書興慶宮在皇城東南距京城之東開元初置至十四年又增廣之謂之南内　唐會要開元二年上於梨園自教法曲號皇帝梨園弟子又太常梨園別教院法歌樂章曲等　朱注白居易詩法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寳末明年胡塵犯宮闕自注云玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寳十三年始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深歎異之明年冬祿山反　隋李孝貞詩閶闔既多緒變轉復無窮　孔子丘陵歌涕霣潺湲

弔影夔州僻回腸杜曲煎

即令龍廄水莫帶犬戎羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘（一作乘）威滅蜂蠆戮力効（川本作教）鷹鸇舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐人憶止戈鋋奴僕何知禮恩榮錯與權胡星一彗孛（川作閣）黔首（川作首惡）遂拘攣哀痛絲綸切煩苛（一作頻煩）法令蠲業成陳始王（去聲）兆喜出於畋宮禁經綸密台階翊戴全能罷戟呂望鴻雁美周宣（此回憶長安時事　夔州）

句承上杜曲句領下龍廄水羶吐蕃陷京也耿賈四句思靈武將相舊物四句惡當時叛將奴僕四句推禍本於程元振哀痛以下指代宗還京之事　舊物謂帝京如故凶徒如李懷玉之逐侯希逸僕固懷恩之誘吐蕃

是也　王道俊博議公以代宗不能往問河北之罪而但暴止戈之名養成禍亂故曰國須行戰伐人憶止戈鋋蒸傷之也　盧注程元振以奴僕而錯與大權致將士懈心外夷入寇而生民困苦舊指祿山為奴僕者非　朱注舊紀永泰元年正月下制罪已二年十一月大赦改元停什畝稅一法此所謂哀痛切煩苛蠲也　陳情表形影相弔　高唐賦感心動耳回腸傷氣　杜曲公故居　原注西京龍廐門苑馬門也渭水流苑門內通鑑注唐禁苑南門直宮城之玄武門北枕渭水苑內有飛龍祥麟鳳苑等六廐　莫帶莫不尚帶餘糧也後漢書論耿賈之洪烈　丙吉傳贊高祖開基蕭曹為冠此借比李郭諸功臣　左傳蜂蠆有毒而況國乎旹與之戮力　左傳見無禮於君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀　又祀夏配天不失舊物　晉史論招烏合之凶徒　左長惡不悛　孔叢子今君生戰伐之世　光武紀道未方古亦止戈之武焉　東都賦戈鋋彗雲注鋋

小矛也　公孫弘傳贊衛青奮於奴僕　謝靈運詩何以報恩榮　說苑管子曰權不兩錯政不一門　前漢天文志昴曰旄頭胡星也張晏曰彗所以除舊布新孛氣似彗也　史記秦本紀憂恤黔首　西征賦陋吾人之拘攣　前漢西域傳贊武帝末年遂棄輪臺之地下哀痛之詔　記緇衣王言如絲其出如綸　前漢循吏傳掃除煩苛　秦本紀法令如一　詩序七月陳王業也周公遭變陳后稷先公風化所由致王業之艱難也

書文王不敢盤於田遊　梁竦傳宮省事密莫有知者　易君子以經綸　東方朔傳願陳泰階六符應劭曰泰階天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿下階為士庶人王儉作褚淵碑文外雕台階　魏神武帝傳檄方鎮曰天方與魏必將有主翼戴聖明　洪容齋隨筆史記載西伯出獵而遇太公其卜辭乃非龍非彲非虎非羆崔駰達旨引史記作非熊非羆此杜詩所本也　詩序鴻雁美宣王也美其能勞來還定安集也

側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數音朔道里下牢千

原注鄭在江陵李在夷陵鄭李光時論文章並我先陰何尚清省沈

宋欻聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當

久去聲忘筌罝驛常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢

墜周旋高視収人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必

青田羽翼商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨一作静江令

錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絶境佳句染

華牋此稱頌鄭李二公　側聽句承上長吟句領下徽音數鄭書頻至道里千李居不遠鄭李八句稱二

公詩才罝驛八句稱二公交誼羽翼八句稱二公官迹荆州有一柱觀峽州有下牢關罝驛切鄭登龍切李周旋公願與往來也收人表言其愛士味道玄言其好道馬來鶴喉喻人才樂歸 趙曰李為太子賓客故用四皓事鄭係秘書少監故近蓬萊閣 鄭已退居故比宵寧紗帽李方在朝故比江令錦袍 朱注夷陵郡在夔州之東故曰東郡南湖即鄭監湖亭 雋不疑傳側聽不疑 衛宏詩序宣王任賢使能周室中興焉 應瑒詩永思長吟 曹植曰不世之賢 陸機詩音徽日夜離 虞茂詩關山多道里 下牢關注別見 陰鏗何遜沈佺期宋之問以比鄭李之詩 文心雕龍陸士龍雅好清省 朱异詩或賦聯翩之章 漢律歷志黄帝使伶倫去大夏之西崑崙之陰取竹嶰谷斷兩節間而吹之以為黄鐘之宮 韓詩外傳夫時有燥濕絃有緩急徽指推移不可記也 廣絶交論客所謂撫絃徽音未達燥濕變響 晉書天下言風流者以王樂為首王

衍樂廣也　善價見論語　摯虞傳辭理慨當為世所
重陸機文賦慨心者貴當　莊子得魚而忘筌　漢書
鄭當時常置驛馬長安諸郊請謝賓客　後漢李膺獨
持風裁有被延接者名為登龍門　任昉詩生平禮數
絕　左傳奉以周旋不敢失墜　曹植與楊修書足下
高視於上京　任彥升集經師人表　老子虛其心實
其腹又玄玄之又玄答賓戲味道之腴五君詠探道好淵
玄　汗血馬青田鶴注皆別見　張良傳四人者隱商
雒山從太子上召戚夫人指示曰彼羽翼已成難動矣
後漢書學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊　管寧
紗帽注別見　江總集山水衲袍賦序云皇儲監國餘
辰勞謙終宴有令以衲袍降賜賦云裁縫則萬壑縈體
針縷則千巖映目埒符采於雕煥並芬芳於蘭菊袍之
鮮麗可知史記江陵故郡都西通巴巫在巴武之東故
曰東郡　南史何思澄少勤學工文為游廬山詩沈約
見之大相稱賞郊居宅新搆閣齋因命工人題此詩於

壁
謝靈運山居賦卷扣舷之逸曲感江南之哀嘆楚辭有遠遊篇或曰遠遊履名洛神賦踐遠遊之文履

桃花源記來此絕境世說每至佳句 華箋蜀箋也 每欲孤飛去徒為百慮牽

生涯已寥落國步尚 一作乃 迍邅余枕成蕪沒池塘作棄

捐別離憂怛怛伏臘涕漣漣露菊斑豐鎬秋蔬 一作疏 影

澗瀝共誰論 平聲 昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶

著 陟畧切 鞭兵戈塵漠漠江漢月娟娟局促看 平聲 秋燕蕭

疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿 此段承前起後作通篇過峽 每欲

十句承杜曲一段傷故里難歸共誰十句承鄭李一段喜知交足慰 百慮牽包下八句生涯愁在身國步憂

在國余枕池塘無家可問矣別離悲弟妹伏臘思祖父豐鎬澗瀍念及東西二京也又言故人凋謝如此已亦懶於進取矣今託身兵戈江漢之間徒增局促蕭條耳幸蒙二公記問真舊交中不可多得者　雪賦羨雲鳩之孤飛　江淹詩撫枕懷百慮　莊子吾生也有涯詩國步斯頻　蔡邕述行賦塗迍邅其蹇連兮　錦衾角枕見毛詩　隋孫萬壽詩蓬萊雖已變池塘尚所思吳越春秋髑髏骨棄捐　詩勞心怛怛　漢楊惲傳歲時伏臘風俗通曰臘者獵也獵取獸以祭祖先師古曰建丑之月為臘祭詩泣涕漣漣　又作邑於豐又鎬京辟雍注鎬京在豐水之東相去三十五里　周書我乃卜澗水東瀍水西　張華詩昔事歷歷記獨坐向誰論

風俗通阡謂之冢崔融詩京兆新阡闢　世說劉琨曰常恐祖生先我著鞭　王褒詩漢漢村烟起　鮑照詩娟娟似娥眉　漢書局促如轅下駒　謝惠連詩蕭疎野趣生　揚子童子雕蟲篆刻壯夫不為　古詩呼

童烹鯉魚中有尺素書　王勣以客病歸詩沉綿赴漳浦卜羨君平杖偷存子敬氈囊虛把釵釧米盡折花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨音既瀼西巔羈絆心常折棲遲病即痊紫收一作抶岷嶺一作下芋白種陸池一作家蓮色好梨勝平聲頰穰多栗過拳勑廚惟一味求飽或三鱣俗異鄰鮫室一云兒去看魚笱朋一作人來坐馬韉縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公畦稜去聲卸依野廟堧嬬同而宣切缺籬將棘拒倒石賴藤纏此答二公之問備述居夔秋況　鄭李必問及居處飲食故答詞獨詳卜羨四句夔州飲食甘子四

句夔州居室羈絆八句仍申飲食俗異八句仍申居室
卜杖存甦生計艱難把釵折鈿藉供日用沙北瀼西
乃甘陰結齋之處心折病瘁答書中沉綿之問紫芋數
者見物產之佳隣畝既危坐鸛復窘柴門之中唯存竹
溜而巳抵畦依廟村居外景拒棘縷滕村居內景也
沐曰君平卜筮於成都得百錢足自養則閉肆下簾而
授老子阮宣子常步以百錢掛杖頭至酒店便得酣暢
子敬氊見首卷 釵釧見官軍臨賊濠詩 庾肩吾
詩紫環照鏡曉誰忍去花鈿 南史顧初牽牛陰涼木
下 徐陵詩芋齋本自空 桓溫傳初諸葛亮造八陣
圖於魚復平沙之上 原注峽人目市井泊船處曰市
暨江水橫通出谷處方人謂之瀼 晉載紀馬能千里
不免羈絆 心折見別賦 詩衡門之下可以棲遲
貨殖傳岷山之下沃野千里下有蹲鴟至死不飢注蹲
鴟芋也 御覽任昉述異記吳中有陸家白蓮種顧家
斑竹 蜀都賦紫梨津潤 西京雜記上林苑有𩡵陽

栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳穰豊穰也 古隴西行談笑未及竟右顧勑中厨 王羲之傳有一味之甘割而分之 論語食無求飽 楊震傳有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前謝承書鱣字皆作鱓然則鱣鱔古字通顔氏家訓孫卿云魚鼈鰌鱣韓非說苑皆曰鱣似虵蠶似蠋並作鱣字假鱣為鱓其來久矣按楊震傳三鱣音善所謂假鱣為鱓者也爾雅釋魚音知然反陸德明音義張連反即黄魚也此鱣鮪之鱣杜詩所謂三鱣也益用楊震傳三鱣而兼取郭陸音釋未知當否吳曾曰以楊震碑考之則云貽我三魚以辨懿德稱鱓未必皆得其真也 俗異猶云異俗 文選鮫人織綃於泉室當作俗異隣鮫室此段本言居室不當插入魚笱 詩敝笱在梁其魚魴鰥注笱以竹為之魚入其中 晉書范逵嘗過陶侃家時大雪乃撤所卧薦自剉給其馬朱注舊注戰國策蘇秦激張儀令相秦以馬薦席坐之按朋來坐馬薦猶云坐客寒無氊也與蘇張事不合且舊注引

國策藝文類聚又引史記今國策史記並無此文　通竹溜涓涓即前野店引山泉但前是縣言變俗此乃專敘瀼居不妨一事兩用陶辭泉涓涓而始流　張耒曰公畦官園也　原注京師農人指田遠近多云幾稜稜岸也音去聲朱注按韻書稜字無去音蓋方言也陸龜蒙詩我本曾無一稜田平生笑傲空漁船稜亦作去聲用　鼂錯傳鑿太上皇廟堧垣師古曰堧者內垣外遊地　薛道衡詩卧石藤為纜

借問頻朝音潮謁何如穩醉一作晝眠誰云行不逮一作違自覺坐能堅霧雨銀章澁馨香粉署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引服舊作伏虔不過平聲一作逵輸鯁直會是正陶

甄宵肝憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為去聲誰

編此因身既辭官望二公入朝以佐主 上十句公自述下十句勗鄭李 朝謁不預則起居自適亦何羨章署之榮乎所以黃雀卑飛唯知嗜學而紫鸞高舉端屬明公矣朱注二公當勉為公輔之業引賢士進讜言以匡正天下今上方宵肝民多疾苦雲臺雖有功臣而青簡垂名非二公其誰屬耶 蕭景宗詩借問霍去病何如路傍人此用其句法 沈佺期詩鷄鳴朝謁滿南史朱百年飲酒醉眠 前漢公卿表銀章印龜鈕其文曰章謂刻其官之章也 趙曰省謂之蘭者以諸郎官握蘭含香也故云馨香又謂之畫省者以粉畫之也故云粉署 陳子昂詩驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙 漢歌謠桂樹華不實黃雀巢其顛 鷦鷯賦育翩翾之陋體兮 困學從衆俱出論語違衆謂不合時宜 後漢皇甫嵩傳嵩答董卓曰昔與明公俱為鴻鵠 楊惲傳

方當盛漢之隆願勉旃無多談旃語助詞　劉峻書聲華無寂　殷仲文自解表宸極反正　韓非子無早晚之失　洙曰郎官象列星諸侯象四七宰相法三台皆星躔也　束晳詩星變其躔漢書日月初躔星之紀注躔舍也　匡衡傳諸儒為語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤　張晏曰衡少時字鼎長乃易字稚圭西京雜記鼎衡小名　後漢儒林傳服虔字子慎少以清苦建志入太學受業善著文舉孝廉　輸猶獻也　荀子君有忠臣謂之骨鯁　揚子甄陶天下在和漢書音義陶家名模下員轉者為鈞以其制器為大小　饋食禮纚笄宵衣左傳楚君大夫其肝食乎　易憂虞之象也　孝經鈎命訣授圖子黎元劉琨勸進表司牧黎元　漢書問民疾苦　軫騑湊集之意取義於車馬也　雲臺注別見文選載劉向別錄治竹青作簡書謂之青簡又見後漢吳祐傳

行路難何有招尋興去聲已專由來具飛檝暫擬控

鳴弦身許雙峰寺門求七祖禪落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高晉原注鄭高簡得謝太傅之風昭王容赴燕平聲原注李宗親有燕昭之美燕周之裔途中非阮籍查上似張騫披拂一作晤晉作谿雲寧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑淡交隨聚散澤國遠迴旋此欲出峽求禪與二公相晤於江陵　行路招尋為通節之網飛檝二句承行路身許四句承招尋安石四句欲訪二公亦承招尋披拂四句將赴荆門亦承行路他日四句去夔留荆雙結行路招尋　控鳴弦備不虞追宿昔遂初願也雙峯七祖言不落旁門小乘鄭比安石公則仰其名高李比燕昭公則顧為燕客有地主可免途窮駕浮舟有似乘槎公

詩窮途阮籍幾時醒又云奉使虛隨八月槎皆屬自言雲寧在景不延急於去變矣淡交指變人迴旋往復於鄭李也　古樂府有行路難　杜甫言詩招尋獨有君海賦飛迅鼓檝　西域傳控弦者十餘萬　按雙峯有兩處舊唐書道信與弘忍並住蘄州雙峯山東山寺故謂其法為東山法門姚寬西溪叢語引寶林傳云能太師傳法衣在曹溪寶林寺寶林後枕雙峯則曹溪亦稱雙峯矣周篆曰昔至嶺南見曹溪地形前對三峯後擁兩峯但不名雙峯寺　七祖亦有兩派達摩傳慧可可傳僧粲粲傳道信信傳弘忍此五祖也忍傳能大師是謂六祖其徒復以荷澤當七祖此南宗之餘裔也中岳越禪師記則云弘忍傳大通大通傳大照此北宗又竊附於六祖七祖也考能師既沒法衣不傳則南宗七祖固失真傳而北宗上無承受篡名兩祖尤為謬種矣詩云門求七祖禪意蓋主於南宗也師氏曰自達摩至慧能謂之中華六祖六祖之道至肅宗時方盛肅宗嘗

自曹溪請其衣鉢供養是六祖與子美同時先後人也故求禪言七祖而不言六祖　何遜詩解纜及朝風落帆依瞑浦　莊子瓠居無事而披拂是　楚辭蹇淹留而無成　謝靈運詩尋異景不延　風期恐是言風信虞世基詩伊昔風期早　南史宗慤曰願乘長風破萬里浪　孔子世家水之怪龍罔象也　江賦揚鬐掉尾噴浪飛涎　神女注見前　蜀都賦鳥生杜鵑之魂記君子之交淡若水　澤國見周禮　史記漢長沙定王曰國小地狹不足回旋

本自依迦葉音攝何曾音層藉偓佺鑪峰生轉眄橘井尚高褰東走窮歸鶴南征盡跕都牒切鳶晚聞多妙教卒踐塞先則切前愆顧愷丹青列頭陀琬琰以冉切鐫衆香深黷黷幾地肅芊芊勇猛為心極清羸任體孱金

篦空刮眼鏡象（一云平等）未離（一云難）銓　此申上門求七祖禪以終詠懷之意　迦葉偓佺言仙不如佛鑪峯四句欲遍遊佛地晚聞六句欲精叅佛理勇猛四句期於懾象以歸空也　此章十二句起十六句者兩段二十句者四段二十四句者兩段二十八句者一段　彌勒成佛經彌勒佛讚言大迦葉比丘是釋迦牟尼佛大弟子傳燈錄迦葉摩竭陀國人姓婆羅門為天竺二十五祖之首　列仙傳偓佺槐山採藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逐走馬鑪峯在廬山　洛神賦轉眄流精　朱注橘井在馬嶺山上故云高寨天台賦遊氣高褰褰開也　遼東歸鶴見卜居詩注　馬援傳援擊交阯謂官屬曰我在浪泊西里間下潦上霧毒氣熏蒸仰視飛鳶跕跕墮水中釋氏有妙覺之說故云妙教　沈約懺悔文妝遊前愆洗濯今慮　六祖曰懺者懺其前愆悔者悔其後過顧愷之常於瓦棺寺畫維摩詰像　姓氏英賢錄王中

字簡栖為頭陀寺碑文詞巧麗為世所重 琬琰言如玉之貴楚辭懷琬琰之英華 法華經擊大法鼓燒衆名香天台賦衆香馥以揚烟 何遜詩 黯黯連嶂陰 決定經不捨初地入於二地乃至十地 籍田賦碧色肅其斗斗 張君祖詩練神超勇猛楞嚴經發大勇猛行諸一切難行法事 顏野王傳體素清羸 鶴注法苑珠林後周張元其祖夫明元讀經燃燈夢一翁以篦療之後三日果痊涅盤經如目盲人為治目故造諸良醫即以金篦刮其眼膜 圓覺經諸如來心於中顯現如鏡中象朱注說文銼衠也一曰度也言金篦雖可刮去眼膜而執鏡象以為實有則猶未離銼量之間也 補注許旌陽石函記從玆得作真詮客

王嗣奭曰題屬詠懷故篇中詳於自敘而轉換穿插妙合自然唐人百韻詩杜公首倡句句精緻字字峭拔真千古獨擅之長 盧世㴶曰此是集中第一首長詩其中起伏轉折頓挫承遞若斷若續乍離乍合

波瀾層疊竟無絲痕真絕作也風流善價愜當忘筌即可取此語以評此詩　張溍曰此詩才大而學足以副之故能隨意轉合曲折自如其忽自敘忽敘人忽言景忽言情忽紀事忽立論忽述見在忽及已前皆過接無痕而照應有法

洪容齋隨筆曰詩至百韻詞意既多故有失於檢點者此詩滿座涕潺湲與伏臘涕漣漣為重意　張溍曰不敢墜周旋與澤國遠迴旋為重韻

詩題詠懷寄友是賓主兩意此詩或分或合極開闔變化錯綜恣肆之奇而按以紀律卻又結構完整刻本割裂段落多寡不勻幾於亂絲難理今分作十段每段各有起止各有承轉天然位置不容毫髮混淆此在讀者詳翫耳　詩有近體古意衰矣近體而有排律去古益遠矣考唐人排律初惟六韻左右耳長

篇排律起於少陵多至百韻實為後人濫觴元白集中往往疊見不免誇多鬬靡氣緩而脉弛矣此篇典雅工秀才學既優而部伍森嚴章法尤為精密短章詩斷處多用突接長排體則須用鈎挑之法每段出落處回顧上文者為鈎逗起下文者為挑必層層連絡各有關合照應否則散漫不屬矣玩此詩逐段鈎挑挑逗俱見作法之巧

寄劉峽州伯華使去聲君四十韻鶴注當是大歷二年在瀼西作

唐書峽州夷陵郡屬山南東道

峽內多雲雨秋來尚欝蒸遠山一作天朝音潮白帝深氷謁一作出夷陵首言夔峽相去之近上二記時下二記地傅玄詩呼吸氣欝蒸何遜詩天暮遠山

前白帝在夔州夷陵指峽州趙曰謁對朝字為工遲暮嗟為客西南喜得朋哀猿叟平聲一作勞起坐落雁失飛騰伏枕思瓊樹臨軒對玉繩青松寒不落碧海濶逾澄此乃思念劉君賓主並敘哀猿二句自比為客瓊樹四句申言得朋瓊樹難見而空對玉繩望劉之切也青松比其勁節碧海比其寬量　易西南得朋朱注夔在中州之西南　江淹賦顧一見顏色不異瓊樹枝瓊樹玉樹也在崑崙山故難見　謝朓詩玉繩低建章魏畧王昶曰松柏之茂隆寒不衰何敬祖詩青青嶺上松光色冬夏茂　十洲記扶桑在碧海之中昔歲文為理當作治避唐諱也羣公價盡增家聲同令聞去聲時論以儒稱太后當一作臨朝音潮肅多才接迹昇翠虛捎所交切魍

魎丹極上時掌切鯤一作鵬鵬宴引春壺酒一作滿恩分夏簟

冰雕章五色筆紫殿九華燈學並盧王敏書偕褚薛能

老兄真不墜小子獨無承此追遡先世淵源文為理唐初以文治世也摩公指當時才士家聲謂公祖審言令聞指劉祖允濟捎魍魎小人遠追上鯤鵬賢士登朝宴引二句言寵遇之優雕章四句言才名之盛不墜無承引起下文　詩令聞令望周王褒傳不以地位矜物時論稱之　唐書劉允濟武后朝上明堂賦手詔褒美　甘泉賦捎魍魎而抶獝狂注捎抶皆擊也王延壽夢賦捎魍魎拂諸渠　莊子北溟有魚名曰鯤化而為鳥名曰鵬　江淹詩夏簟清兮冬不暮　三國典略齊蕭愨嘗於秋夜賦詩邢子才曰蕭之斯文可謂雕章間出周史滕趙二王雕章間發南史江淹嘗宿冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾

有筆在卿處多年可以見還淹乃探懷中得五色筆一以授之　謝朓詩紫殿肅陰陰　漢武內傳七月七日西王母至帝掃除宮內然九光之燈西京雜記元日燃九華燈於終南山上照見百里　盧王盧照鄰王勃諸薛褚遂良薛稷也胡震亨曰詳詩語其先當是劉憲也憲與公之祖審言同列文藝傳憲在則天時累官冬官員外郎審言亦為膳部員外郎是為接迹昇也憲常受詔推按來俊臣嫉其酷暴欲因事繩之反為俊臣所搆坐貶故云翠虛捎魍魎俊臣貶憲轉鳳閣舍人景龍中與審言同直修文館故云丹極上鵾鵬也朱注唐史二劉皆以來俊臣搆貶官後皆轉鳳閣直修文館但憲文名不甚著史稱審言雅善五言詩工書翰有能名此云學並盧王書兼褚薛以劉與審言並稱必屬允濟無疑也審言子并以手刃周季重被殺蘇頲為墓誌允濟為祭文則二公交契之厚可知矣　新書薛稷傳初虞世南褚遂良以書顓家後莫能繼稷外祖魏徵家多藏虞

諸書故銳精臨倣結體遒麗遂以書名天下　晉書劉裕曰老兄試為卿答近有風流作聊

從月竁充芮切舊本訛作繼師作竄趙作峽徼放蹄知赤驥捩翅服蒼鷹

卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟諷數音朔益破旅愁凝

雕刻初誰料一作解纖毫欲自矜神融躡飛動戰勝洗侵

陵妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登

此敘劉君詩才　上八望使君寄詩下八稱其詩學獨精　捷如驥足健比鷹揚其雕刻非可意料纖毫盡皆愜心　杜臆神融句謂文有生氣戰勝句謂文無敵手筌蹄棄言妙悟百萬層言超出乎於詩道白頭猶憾知名傳青簡者難矣以見劉能不墜而已獨無承也朱注此數句當與文賦參看雕刻誰能料即籠天地於

形內挫萬物於筆端也纖毫欲自矜即考殿最於錙銖定去留於微芒也神融躡飛動即精騖八極心遊萬仞也戰勝洗侵陵即方天機之駿利夫何紛而不理也妙取二句即形不可逐響難為繫狐立而特峙非常言之所緯也　按杜詩必有來歷不特用其字句而并融其神理於此可以觸悟　宋郊祀歌月竁來賓日際奉土注竁窟也趙曰恭州有明月峽今三峽中亦有之盖石壁一竅圓透見天其明如月故以名峽也按朱注月竁猶言月脇月窟草堂及郭本作竁較繼字為優又近志載夷陵州有明月峽作峽亦通　列子周穆王有赤驥任昉為齊竟陵王行狀所造箴銘積成卷軸　張華詩襟懷擁虛景　文心雕龍吟諷者銜其山川　莊子刻雕眾形而不為巧　魏志獻帝策命纖毫之惡　文心雕龍延壽靈光含飛動之勢　韓非子子貢見子夏肥而問之子夏曰吾義戰勝故肥　史記炎帝欲侵陵諸侯　莊子筌者所以取魚得魚而忘筌蹄者所以取

兎得兎而忘蹄注荃者積柴水中使魚依而食焉一云魚笱也蹄兎罥也又云兎弶也係其脚故云蹄 陸機文賦恒遺恨以終篇 青竹即青簡

回首追談笑勞歌跼寢興年華紛已矣世故莽相仍剌史諸侯貴郎官列宿應平聲潘生一作安雲一作騄閣逺黃霸璽書增此言遭遇不同亦賓主並敘追談笑憶使君跼寢興公自嘆歷盡年華世故自知不堪用世矣雲閣承郎璽書承剌史劉蓝郎官而出為剌史者 古詩談笑未及竟 謝混詩信此勞者歌善曰韓詩伐木廢朋友之道鈌勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文 何遜詩寢興從閒逸 庾信詩年華改歲陰 嵇康書世故繁其慮 翟方進奏曰古選諸侯賢者以為州伯今部剌史居牧伯之位秉一州之統請罷御史置州牧 漢明帝曰郎官上應星宿出宰百里苟非其人民受其殃

潘岳秋興賦序余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎之省高閣連雲陽景罕曜　漢循吏傳二千石有治理效者輒報璽書勉厲增秩賜金

乳竇音豉號平聲攀石饑䶉訴落藤藥囊親道士灰劫問胡僧憑久烏皮折一作綻簪稀一作間白一作皁帽穫林居看蟻穴野食待一作行一作幸魚罾筋力交彫喪飄去聲零免戰兢皆一作昔一作皆為百里宰正似六安丞此序客嫈近況

乳竇飢䶉觸景無聊藥囊憐身病劫灰憂世亂憑久見身衰簪稀言性懶無事故看蟻近水故待魚筋力二句言垂老飄泊之狀　朱注言我亦為郎官縣皆出宰百里今飄零若此是亦六安丞之見貶斥耳趙云公出為華州司功故用六安丞事亦通但於百里宰難貫　舊注以乳竇二句屬公自況於上哀猿落雁犯重

盧注以贊號比豪强斂迹飃訢比窮民待澤涉劉公言
失之太鑿今皆不取　爾雅贊有力注出西海大秦國
似狗多力獷惡　張正見詩飢飃落劍鋒　神仙傳壺
公賣藥市中口不二價所治皆愈　曹毗志怪漢武帝
穿昆明池極深悉是灰墨無復土以問東方朔曰臣愚
不足以知之可問西域僧後漢明帝時外國道人來洛
陽有憶朔言者試以灰墨問之其人曰經云天地大刼
將盡則刼燒此刼燒之餘也　朱注按高僧傳西域國人
乃竺法蘭　世說韓康伯母隱古几毁壞烏皮几見十
三卷　杜臆凡戴冠必先簪髮惟懶事稀簪故帽援如
故通典宋時制高屋白紗帽宋明帝紀建安王休仁以
白帽代之齊和帝紀百姓皆着下屋白紗帽　易林蟣
封户穴大雨將集　晉歡聞變歌張罾不得魚几櫓罾
空歸　陸機樂府舊交皆彫喪　詩戰戰兢兢免戰兢
不免戰兢也　後漢書桓譚詠用讖帝大怒出為六安
郡丞意忽忽不樂道病卒注六安郡故城在今壽州安

豐縣南姹女縈新裹丹砂冷舊秤但求椿壽永莫慮杞天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐叛趙氏作叛草堂本作數必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷詩誦一作頌魯割愛酒如澠此敘寄詩本意　杜臆公因多病與道士講修煉之術故言姹女丹砂　椿壽永承上藥叢杞天崩承上切灰鍊丹養生又承壽永張兵伐叛又承天崩公託身世外故求服藥永年不必懷杞人之慮劉身任民社則衛生固所宜講而懲亂皆其職分也　張遠注時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語　政術詞場二句必劉曾以此推服故答云政甘疎誕而詞愧服膺詩酒所以遣興於詩則誦魯推劉君為詩宗於酒則割愛時以消病斷飲也　杜臆自孔子刪詩詩宗於魯稱劉詩得其正宗也朱注謂公作詩以贈使君

猶史克之頌魯侯前說作誦後說作頌兩意不同今從前說　榮新裏新鍊藥也冷舊秤棄舊丹也裏砂以養火必秤量其輕重　魏伯陽參同契河上姹女靈而最神得火則飛不染垢塵又曰丹砂木精得金乃并漢真人大丹訣曰姹女隱在丹砂中注姹女汞也　莊子上古有大椿者以八千歲為春八千歲為秋晉庾闡詩椿壽自有極　列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄朱注謂多欲戕生猶將兵伐性將二句作借喻又依草堂本作伐數因解為魁伐年數終覺牽強　庾闡詩赤松游霞乘烟封子鍊骨凌仙　徐樂傳陳涉起窮巷奮棘矜師古曰棘戟也矜者棘之把秦銷兵器故但有戟之把耳　嵇康有養生論　袁紹書奉辭伐叛　潘岳西征賦思夫人之政術實幹時之良具　思玄賦滑服膺其永清兮　江淹別賦割慈忍愛　左傳有酒如澠有肉如陵原注平生所好消渴止之

咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白

烏天地有青蠅以慨歎身世作結　咄咄傷去官寘寘欲避世白鳥比貪夫青蠅比讒人皆承避增意　此章起結四句中段八句前二段各十六句後二段各十二句　世說殷浩被廢在長安終日常書空作字揚州吏人竊視唯作咄咄怪事四字而已　揚子法言鴻飛寘寘弋人何簒焉　杜修可曰白鳥有二說一謂鷗鷺之類如詩言白鳥鶴鶴此喻賢者之潔白也一謂白鳥乃蚊蚋以譬小人之侵侮也言賢者居亂世欲隱則為蚊蚋所噆欲出則為青蠅所污是無逃於天地間矣　朱注大戴禮夏小正丹鳥羞白鳥丹鳥丹良也白鳥蚊蚋也凡有翼者為鳥梁元帝納涼詩白鳥翻帷暗丹螢入帷明杜臆梁元帝金樓子云齊威公卧於柏寢白鳥營飢而求飽公開翠紗之廚而進焉有不知足者長噓短吸而食及其飽腹為之潰蓋戒貪也毛詩以青蠅刺讒　蔡夢弼曰韓昌黎詩蠅蚊滿八區可與盡力格寫意正相同　篇中用二矜矜無二音止

有兩解一云矛柄音勤者作矡

秋清

鶴注當是大歴二年謀出峽時作故有末二句 秋清與清秋不同清秋者秋氣肅清也

秋清者謂身逢秋候得以清爽也

高秋蘇肺一作病氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進所如

首句總領下五句皆承肺氣蘇輕舟出峽言秋盡冬初之事 憎加減嫌其無效悶掃除懶於應接答拜還須扶杖題竹仍遣兒書此摹寫病後情狀極肖 黄生注三四追述五六現前七八豫期進所如得遂意中欲往之處也 内經無外其志使肺氣清此秋氣之應 謝靈運詩藥餌情所止衰疾忽在斯 易不出門庭 後

漢書陳蕃不好掃室客怪之蕃曰大丈夫當為國掃除天下　莊子原憲杖藜應門　世説王子猷嘗暫寄人空宅便令種竹曰何可一日無此君愛竹賠用此事按趙云遣兒書謂題字竹上杜臆云遣兒代書乞竹以栽二説不同今從前説

楚辭世莫知其所如

秋峽　鶴注當是大歷二年東屯作

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功　江峽衰翁

首聯並提中二承江峽下四承衰翁　萬古峽邊衰翁獨處起語不寒而慄夜須防虎晝宜狎童物性人情蓋種種可畏矣且素髮老人對此丹楓零落暮年秋景萬事灰心若商山四皓老立功名常怪其精力過人也　趙

曰作客遠方雖童稚亦須覩押欲免猜忌以全生耳杜聽楚童與巴虎並覩則難押等於防虎矣 末聯乃自傷筋力之衰非譏刺四皓之出 詩寤言不寐 楊德周曰押楚童謂拊揉也 秋興賦素髮颯以垂領 淮南子何謂七舍室堂庭門巷衢野 謝靈運詩曉霜楓葉丹

搖落 鶴注當是大歷二年作是年九月吐蕃寇邠州靈州京師戒嚴故云烟塵多戰鼓

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟鵝費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復扶又切高秋

上四對景傷時下則自寫心事也 巫山秋暮而一望烟塵則欲留不可江水自流而沮於風浪則欲去不能今但覩輪墨而攬寒裘亦何救於國事乎雖有報主宿心徒託諸秋山臥病而已 報明主此公一生大志復

高秋見在夔已歷兩秋矣　何遜詩寒江復寂寥　庾信詩寒風戰鼓鳴　西京雜記船隨風浪莫知所之　顧注公詩九齡書大字有作成一囊公本善書故自比羲之　戰國策蘇秦仕趙趙王資貂裘黃金使說秦書十上而說不行黑貂之裘敝　宋之問詩卧病人事絕

峽隘

鶴注當是大歷二年有意出峽而作　杜臆公心欲出峽故覺其隘也

聞說江陵府雲沙静一作淨眇然白魚如切玉朱橘不論錢平聲水有遠湖樹人今何處船青山各一作若在眼却望峽中天

上四想江陵之勝下數峽隘難居也　雲沙思其風景魚橘思其物産遠湖樹遥指江陵人何處想及弟觀也青山各在眼前而却仍望峽天恨出峽之不早耳　盧注初云聞說欲往而未得往末云却望

不欲留而却留也江陵即荊州峽中石窄須仰望乃見天光　又云時公弟觀歸藍田迎婦望其早至江陵故曰入今何處船　杜臆青山各在眼正對其人言舊謂人今何處船乃自歎滯迹夔州青山各在眼謂夔州江陵各有青山

本從盧說為當

杜詩詳註卷十九